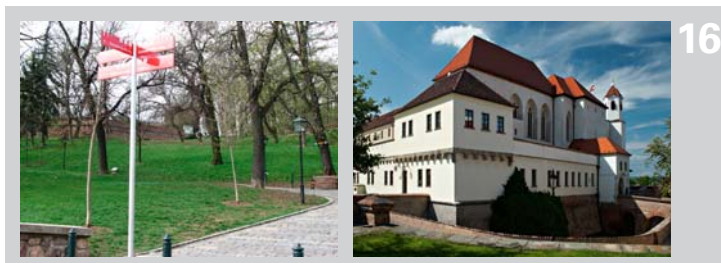


→ TURISTICKÁ TRASA MĚSTEM

**16 Hrad Špilberk** ←

Špilberk založil v polovině 13. století Přemysl Otakar II. jako královský hrad k ochraně českého státu i města Brna. Později se díky výhodné strategické poloze stal významnou zemskou pevností, která nikdy nebyla vojensky dobytá. Od 17. století sloužil také jako pevnostní žalář, v 18. a 19. století jako vězení zejména pro politické vězně z nejrůznějších zemí. Tehdy si Špilberk vysloužil nelichotivou pověst nejtvrďší věznice habsburské monarchie a přízvisko žalář národů. Vojenský význam hrad ztratil za napoleonských válek, kdy francouzská armáda zničila důležité části opevnění. Po zrušení trestnice sloužil Špilberk jako kasárna, od roku 1960 je sídlem Muzea města Brna a je využíván pro výstavní účely a kulturní akce města. Hrad obklopuje rozsáhlý park s několika pavilony a vyhlídkovými místy.

**17 Staré Brno** ←

Staré Brno je místo s významnou historií. Na jeho území vznikla kolem roku 1000 při soutoku Svatky a Svitavy osada, která dala později jméno celému městu. Centrem Starého Brna je Mendlovo náměstí s několika významnými historickými památkami. Ženský klášter cisterciáček založila roku 1323 Eliška Rejčka, manželka českého a polského krále Václava II. a ovdovělá královna po Rudolfu Habsburském. Perlou areálu je chrám Nanebevzetí Panny Marie. V roce 1987 obdržel starobrněnský chrám od papeže Jana Pavla II. titul Bazilika minor a stal se tak po Velehradu a Sv. Hostýnu třetí menší bazilikou na Moravě. Po zrušení řádu cisterciáček přešel konvent do rukou augustiniánů a stal se sídlem vědy, kultury a víry. Pomník v klášterní zahradě připomíná badatelskou činnost zakladatele moderní genetiky Johanna Gregora Mendela (1822–1884).

**18 Výstaviště** ←

Podnětem k vzniku jednoho z nejelegantnějších evropských výstavních areálů se stala příprava Výstavy soudobé kultury v Československu, která se konala v roce 1928 k desetiletému jubileu státní samostatnosti. Ze soutěže na urbanistické řešení areálu a hlavní budovu průmyslového paláce vyšel vítězně návrh pražského architekta Josefa Kalouse. Na projektech více než 60 výstavních objektů se podílela většina předních českých a moravských architektů, kteří přes názorové i generační rozdíly dosáhli vzácné architektonické jednoty. Brněnské výstaviště tak představuje dokonalou kolekci architektury, na kterou plynule navazují další tvůrci. Hlavní výstavní pavilon A se v roce 1928 stal nejpokrokovější stavbou technické architektury v tehdejší Československu. Každoročně se na výstavišti koná přibližně 50 mezinárodních veletrhů a výstav.

**19 Vaňkovka** ←

Vaňkovka, památka novogotické industriální architektury, se rozkládá na kraji historického jádra města Brna mezi vlakovým a autobusovým nádražím. Roku 1865 zde založil Friedrich Wannieck strojírnou a slévárnu, která se později stala jedním ze základních pilířů První brněnské strojírně. S Vaňkovkou zůstanou navždy spojeny některé významné technické obory, zejména vynález a výroba difuzéru a řezaček pro novou technologii cukrovnictví. V druhé polovině 20. století již Vaňkovka nevyhovovala současným nárokům: stroje i výroba se postupně přesunuly jinam a v březnu 1988 se uskutečnila poslední tavba. Zchátralý průmyslový areál se značnou stavebně-historickou a architektonickou hodnotou se dočkal nového využití téměř o dvacet let později. V březnu 2005 v něm bylo otevřeno nákupní a společenské centrum Galerie Vaňkovka.

**20 Vila Tugendhat** ←

Vila Tugendhat je stěžejním dílem funkcionalistické architektury a nejvýznamnější evropskou stavbou německého architekta Ludwiga Miese van der Rohe (1886–1969). Vila, odborníky označována za průlomové dílo moderní architektury, byla v roce 2001 zapsána na seznam památek světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO. Pozemek s nádherným výhledem na město dostala Greta Löw-Beer v roce 1928 jako věno do manželství s Fritzem Tugendhatem. Stavba byla zahájena v červnu 1929 a Tugendhatovi se do vily nastěhovali v prosinci 1930. Bydleli zde však jen do roku 1938, kdy museli uprchnout před nacisty – nejdříve do Švýcarska, později do Venezuely. Vila je výjimečná architektonickým výrazem, dispozičním řešením, technologickým zařízením a dokonalostí všech detailů exteriéru i interiéru včetně nábytku.

