



Na krásné vyhlídce

Říkalo se tu původně „Na vyhlídce“, dokonce i „Na krásné vyhlídce“, což může dnes působit i trochu nepravděpodobně. Dnes totiž – ať se tady odsud člověk podívá kamkoliv – o žádné skutečné vyhlídce nemůže být ani řeči. A přece starší Brňané a pamětníci dokonce stále ještě říkají, že jdou na polikliniku „Na vyhlídku“. A mají svým způsobem pravdu, protože vše to, co lze dnes obhlédnout z Konečného náměstí, přibližně před 150 lety ještě neexistovalo. Pouze na ulici Veveří se směrem k Žabovřeskám v dálce rýsoval hospodářský dvorec Augustinů u sv. Tomáše, nazývaný Svatotomášský dvůr. Vyhlídce – a krásné to vyhlídce! – na věnec zalesněných návrší a kopečků na obzoru tak tehdy nestálo nic v cestě. Naopak bylo vidět široko daleko na úrodná pole, louky a zahrady. Není proto divu, že se sem v polovině 19. století jezdilo z Brna na výlet kočárem, ti zdatnější si udělali procházku pěšky. Ke konci 19. a začátkem 20. století začala vystavba nové noblesní čtvrti, kterou dotvářely mimo jiné i budovy Okresní nemocenské pokladny v Brně či novobarokní budovy c. k. České vysoké školy technické.

Brno, Technická technická Hvězdnicí
odpovědi Věsta-Březová, J. „Jitka Rous“

Milica Björnsonová
Orthopedisk Samfundet



Je třeba se zmínit i o tom, že také protilehlý park – původně jen zahrady zelinářů a ovocnářů – má svou historii. Na území dnešního parku bylo původně vojenské cvičiště. V době první světové války na jeho prostranství vyrostly dřevěné vojenské nemocniční baráky i s vojenským kostelem, jež se využívaly jako ortopedické oddělení nedalekého vojenského lazaretu. Zůstaly tam ještě několik měsíců po skončení války jako výstražné memento válečných útrap vojáků. Kostel byl v roce 1969 rozebrán a roku 1993–95 znovu postaven v Oslnovicích na Znojemsku. Mezi světovými válkami a až do konce 2. světové války zde bylo produkční zahradnictví resp. zelinářství, částečně i zahrádky.



Dnes tento park nese jméno poněkud nezvykle znějící, a to Björnsonův park. Toto pojmenování dostal v roce 1992 při příležitosti 160. výročí narození norského básníka a filosofa Björnstjerna Björnsona, zastánce svobody malých národů, velkého přítele české kultury a podporovatele úsilí Čechů a Slováků o samostatnost.

Velký přírodní tzv. bludný kámen – vybraný a dotvořený Ing. arch. Zdeňkem Makovským a malířem Bedřichem Čelíkovským – má tuto památku připomínat. Po roce 2000 byla do parku umístěna také dřevěná plastika Tři grácie od brněnského sochaře Václava Kyselky.