

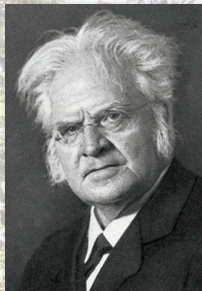


Björnstjerne Björnson

* 8. 12. 1832 - † 26. 4. 1910

Jaro je krásné pro toho, kdo zažil dlouhou zimu.

Björnstjerne Björnson



Norský prozaik, básník, dramatik a publicista, představitel skandinávského realismu vrcholného období. Björnstjerne Björnson se narodil v Norsku do rodiny evangelického pastora. Jako dítě vyrůstal na venkově v Romsdal, což výrazně ovlivnilo jeho vztah k přírodě a lidem, se kterými se setkával. Po středoškolském studiu se věnoval novinářství a literatuře. Posléze se stal se významnou osobností kulturního a veřejného života, usiloval o založení norského divadla. Po norském dramatikovi Henriku Ibsenovi se stal ředitelem norského divadla v Bergenu, spoluzakládal norské Národní divadlo v Oslu.

V 70. letech 19. století nastal v jeho tvorbě zásadní obrat. Podle hesla *Literatura jen potud žije, pokud problémy řeší* se začal věnovat aktuálním společenským problémům, které řešil ve svých divadelních hrách. Je tak považován za zakladatelů norského dramatu. Ve své tvorbě byl kritický k morálce měšťanské společnosti a zdůrazňoval mravní odpovědnost jedince.

Stal se mezinárodně uznávanou osobností kulturního a veřejného života. Zasazoval se o liberalismus a kulturní a státní samostatnost Norska, o rozbití švédsko-norské unie. Jeho báseň *Ano, milujeme tuto zemi* z roku 1870 se stala norskou národní hymnou.

Byl obhájcem malých utiskovaných národů v Evropě, prosazoval rovnoprávnost slovanských národů v Rakousku-Uhersku a vystoupil zejména na obranu Slováků. Hájil práva dělníků a žen, angažoval se také ve známé Dreyfosově aféře.

V roce 1903 získal Nobelovu cenu za literaturu.

Zemřel v roce 1910 v Paříži.