



Imprese – Vjem – Prožitek – Otisk

Zahrada akorát, Kašubová - Hindoš

Björnsonův sad je na první pohled zelený ostrov, jež bývá již od jara obležen všemi věkovými i sociálními skupinami. Někdo si povídá, jiný svačí, další si čte, leží v trávě, děti a psi si hrají... dýchá z něj atmosféra zahradní slavnosti. Snad je to těmi muldíčkami, sedmikráskami a fialkami pod ovocnými stromy hučícími včelami, či křivolakými kmínky šeriků a zahloubenými chodničkami... Věříme, že tyto drobnosti je třeba zachovat, aby zůstala i duše parku.

Složení zeleně, terénní nerovnosti a blízkost secesních staveb jsou patrně důvodem, proč celý park působí „jarním“ či impresionistickým dojmem. Dynamiku do parku kromě uživatelů samotných přináší i ti, kteří parkem jen někde spěchají po zkratkách vedených diagonálně přes celé území parku.

Na jaře, z krajů léta a na podzim, kdy je park nejvíce využíván, je patrný zoufalý nedostatek mobiliáře, obzvláště je-li mokro. Při pěkném počasí jsou k posezení či poležení využívány i větve stromů a travnaté plochy. Naopak uprostřed léta a v zimě je dojem přesně opačný, většinou prázdné lavičky jsou míjeny lidmi, kteří tudy jen procházejí.



Autoři park pojali jako prostor, který je z velké části hotov a zaměřili se pouze na doplnění funkcí a uživatelsky potřebných objektů co nejšetnějším způsobem. Nechali se při tom inspirovat užitkovými zahrádkami, které zde v historii bývaly. Nové zidky se stávají motivem celého prostoru, mají rozmanité funkce i využití, včetně jakési substituce klasického mobiliáře. U vstupů do parku je kladen důraz na velkorysost a dekorativnost. Tyto mají sloužit i jako prostory pro setkávání a pobyt, navíc zde budou procházet i lidé, kteří park ani nenavštíví.

V parku samotném bude minimum vegetačních zdobných prvků, aby nebyl narušen jeho přírodní ráz. Autoři považují za důležité zachovat stávající pěší tahy, z toho důvodu jen poněkud mění jejich trasování, podélné profily a povrchy.

Pro dosažení pobytové a rekreační pohody byla přizpůsobena náplň současným potřebám uživatelů a prostor parku je členěn na 3 (výhledově 4) funkční části:

• velkou pobytovou louku,

Jsou zdůrazněny nerovnosti terénu vytvořením terénních vln i založen trávnik k pasivní i aktivní relaxaci (sport, hry, piknik, poležení...)

Spodní část je plánována jako „psi louka“ – vymezení prostoru i pro volný pohyb psů.

• sad s vodním prvkem a plochou na petanque

Bude jakousi reminiscencí sebe sama, kdy k jeho výsadbě budou použity okrasné ovocné stromy, v poslední třetině sadu bude umístěn vodní prvek, v části mlatové plochy bude možné hrát petanque. Osově je sad směřován na vstup stavební fakulty.

• louku se spirálou a s boxy na slunění u kavárny

Nástup do parku je spojený s objektem WC a kavárny zapuštěným do svahu, na střeše je umístěna vyhlídka. Jižně orientovaný svah rozčleněný zidkami je určen ke slunění.

• kolonádní terasu s vyhlídkou a restauraci

Realizace této části připadá v úvahu po přemístění kapacitního parkování do podzemí. Zde jsou vytvořeny prostory pro pořádání výstav a studentských akcí.