

Ideové studie pěti brněnských architektů na řešení Zelného trhu

Ing. arch. Radko Květ

Ing. arch. Pavla Balabánová

Ing. arch. Jindřich Kaněk

Atelier RAW

Architekti Hruša & spol., Atelier Brno, s.r.o.

Zelný trh je jedním ze tří nejvýznamnějších historických náměstí města Brna. Důvodem zadání ideových studií je nalézt smysl a funkci Zelného trhu v kontextu města Brna a jeho městské památkové rezervace. Mezi občany patří toto náměstí k nejoblíbenějším, protože má výjimečnou atmosféru a originální každodenní ruch s historickou atmosférou. Je to jediné brněnské náměstí „s duší“ – specifickým geniem loci.

Brňané vnímají tento prostor jako „divadlo“, kde jsou a chtějí být zároveň herci - nakupujícími či procházejícími - a zároveň diváky - sedícími v klidových a neformálních místech, především po obvodu a v horní části náměstí, v příjemném stínu pod korunami stromů.

Cílem ideových studií je vytvořit „scénář“ využití náměstí v denní, noční a víkendovou dobu na základě vyhodnocení jednotlivých požadavků, které vyplynuly z podkladů, průzkumů, anket a besed, které předcházely v průběhu loňského roku tomuto zadání.

