

...vše, co z náměstí vytvoří vyhledávané místo

Základním principem této studie je vytvoření jasné a přehledné plochy se zorganizovanou dopravou a pohybem pěších.

Autoři ve svém návrhu kladou důraz na kompaktnost řešení, tj. centrální plocha náměstí má mít jasný a nekomplikovaný tvar oddělený od chodníků pojízdným pruhem, který má charakter kruhového objezdu. Na centrální střed náměstí navazují plochy chodníků a dalších přilehlých prostorů.

Autoři navrhují vytvořit na náměstí dvě klidové zóny: první pod budovou Moravského zemského muzea – stupňovité klidné zákoutí osázené stromy, s lavičkami a několika jednoduchými fontánami.

Druhou zónu - před Divadlem Husa na provázku – se stromořadím podél fasád domů a několika lavičkami. Všechny materiály městského mobiliáře (lavičky, odpadkové koše, stojany na kola) jsou navrženy z klasických materiálů – litina, kámen.

Významnou součástí Zelného trhu je každodenní pořádání trhů a s tím spojené náročné organizační a dopravní nároky. V návrhu jsou jednotlivá prodejní místa značena pomocí zapuštěných bronzových bodů, tím vzniká jednoduchý systém skladby stánků a zpřehledňuje se systém pěších tras na náměstí.

Projektanti také přiznávají opět důležité postavení barokní kašně Parnas v centrální části náměstí, upravují její nejbližší okolí a důstojně kašnu nasvětlují. Kašna se opět stane místem pro návštěvníky – jejich spočinutí a zastavení.

Cílem společné práce projektantů a zastupitelů na základě této studie bude fundovaná a kvalitní rekonstrukce náměstí se vším, co vytváří pobytovou pohodu – kvalitní parter domů a s ním související nabídka obchodů, kavárenské zahrádky, lavičky, zeleň fontány, pěkné kvalitní dlažby.

Ale i bohatý společenský život, bezpečnost a přehlednost prostranství.

Prostě vše, co z náměstí vytvoří vyhledávané místo pro občany města.

