

ALEGORIE ODVAHY PRO MORAVSKÉ NÁMĚSTÍ

Výtvarná soutěž o návrh na ztvárnění jezdecké sochy na Moravské náměstí v Brně

zadavatel: statutární město Brno, duben 2012



První výtvarná soutěž na ztvárnění jezdecké sochy s odkazem na osobnost Jošta Lucemburského se uskutečnila v roce 2009. Umístění jezdecké sochy na zrekonstruované Moravské náměstí vycházelo z architektonického pojetí prostoru navrženého architekty z Ateliéru Brno, s. r. o. Na toto náměstí byla podle konceptu brněnského architekta Petra Hruši navržena sochařská výzdoba, jejíž idea vychází ze zobrazení čtyř kardinálních ctností formulovaných v Platónově Ústavě - Spravedlnosti, Odvahy, Mírnosti a Prozíravosti.

Jezdecká socha umístěná před kostel sv. Tomáše je v tomto pojetí znázorněním alegorie Odvahy.

Do první výtvarné soutěže se přihlásilo téměř 50 autorů.

V 2009 červnu vybrala odborná komise návrh jezdecké sochy akad. sochaře Mária Kotrby. Návrh doporučený komisí však Radu města Brna neoslovil natolik, aby jej schválila k realizaci.

V současné době je již podoba Moravského náměstí dotvořena a tři z navržených uměleckých děl realizovány:

Socha Spravedlnosti od akad. sochaře Mária Kotrby

fontána Umírněnosti

alegorie Prozíravosti - bronzový model podoby města Brna
v roce 1645

Jezdecká socha – alegorie Odvahy se tak stala posledním dílem, kterým je třeba doplnit uměleckou výzdobu Moravského náměstí.



Socha Spravedlnosti (nerealizovaná)
akad. sochař Mário Kotrba 2009