

→ Moravské náměstí

pět let s vámi



URBAN CENTRUM BRNO

15. září 2010 bylo slavnostně otevřeno Moravské náměstí po zhruba roční celkové rekonstrukci. Přestavba náměstí, které po léta připomínalo spíš jedno velké parkoviště, obsahovala opravy inženýrských sítí v podzemí, nové vydláždění, lavičky, sochařskou výzdobu a výsadbu stromořadí s 28 novými stromy.

Náklady na rekonstrukci náměstí byly více než 150 milionů korun, ze kterých EU zaplatila zhruba polovinu.



S projektem Moravského náměstí jste se v Urban centru mohli potkat v roce 2008, kdy jsme vám na besedách představili studii Ateliéru Brno, s.r.o., pod vedením architekta Petra Hruši.



První etapa projektu – prostranství před Nejvyšším správním soudem – bylo dokončeno již v roce 2006. Na ukončení rekonstrukce druhé části náměstí před Moravským muzeem jsme si museli počkat až do podzimu 2010.

→ Moravské náměstí

pět let s vámi



URBAN CENTRUM BRNO

Rekonstrukci povrchu náměstí předcházela archeologický výzkum, který provedla firma Archaia, a kompletní rekonstrukce inženýrských sítí. Při archeologickém výzkumu se podařilo odkrýt pozůstatky městské zástavby v podobě dřevohliněných suterénů, dosud neznámý hřbitov ze 14.–15. století a segmenty původních hradeb města.



Architektonické řešení náměstí od architektů z Ateliéru Brno vychází z principu vyloučení parkování, upřednostnění pěšího provozu a sjednocení roztržitěné plochy pomocí geometrického rastru dlažby.

Hlavním záměrem architektů bylo rehabilitovat prostranství před kostelem sv. Tomáše a budovou Nejvyššího správního soudu jako skutečné náměstí a tedy i důstojnou součást brněnské okružní třídy.

Ideovým námětem pro řešení tohoto prostranství je sochařská výzdoba s vyobrazením čtyř kardinálních ctností formulovaných v Platónově Ústavě ideálního městského státu - symbolů, které by podle Platóna mělo mít každé správné město – Spravedlnosti, Odvahy, Mírnosti a Prozíravosti. Každé z těchto ctností je na zrekonstruovaném náměstí věnováno místo a je znázorněna uměleckým artefaktem.



Socha Spravedlnosti, jejímž autorem je sochař Marius Kotrba, je umístěna před budovou Nejvyššího správního soudu. Symbolika ztvárněná mužem zvedajícím těžký kvádr vzešla z výtvarné soutěže vyhlášené na jaře 2008. Všechny modely přihlášené do soutěže jste opět mohli vidět v Urban centru v témže roce.

→ Moravské náměstí

pět let s vámi



URBAN CENTRUM BRNO

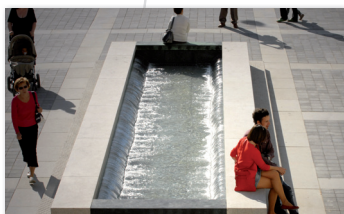
Naproti - u nároží sv. Tomáše bude sochu Spravedlnosti v budoucnu vyvažovat plastika znázorňující Odvahu – jezdecká socha markraběte Jošta Lucemburského. Na její ztvárnění byla v roce 2009 vyhlášena výtvarná soutěž, do které se přihlásilo 50 autorů. Přestože odborná porota vybrala první tři místa, Radě města Brna se nezdál žádný se soutěžních návrhů natolik nosný, aby odsouhlasila jeho realizaci.



Marius Kotrba

Michal Gabriel

Štěpán Dokoupil



O podobě této sochy dosud není rozhodnuto a bylo přislíbeno vysáání nové soutěže. Osud Jošta je zatím nejistý...

Umírněnost je znázorněna nízkou kamennou fontánou před Místodržitelským palácem s mírně zvlněnou vodní hladinou, která jako jediná v Brně nezamrzá ani v zimních mrazivých dnech.

Alegorii Prozíravosti znázorňuje bronzový model zobrazující Brno v době neúspěšného obléhání města Švédy v roce 1645. Předlohou pro zpracování modelu byla veduta Hanse Benno Bayera a Hanse Jorga Zeissera. Model je umístěný na betonovém podstavci a jeho boční strany jsou lemovány textem v několika světových jazycích a Brailově slepeckém písmu.

Zdá se, že právě tato mapa je jednou ze skulptur, kterou si v centru města Brňané nejvíc oblíbili.



„Šťastná je obec, která myslí na nutnost boje i v časech míru“

Kromě mapy ukazuje minulost Brna na nově zrekonstruovaném prostranství i další drobnost. V dlažbě v Běhounské ulici je vyznačen obrys tzv. Dřevěné brány, která byla jednou z pěti bran do města. Škoda, že si tohoto půdorysu zatím jen málokdo všimne.

Autoři projektu chtěli, aby se z náměstí stalo živé místo, a to se jim i zcela určitě povedlo. U bronzového modelu je stále, i v zimních měsících živo. Až půjdete kolem, zastavte se na chvíli a nechte se v myšlenkách unést do historie tohoto města...