

Michal Sedláček

Nástup do třetí třetiny Výstava hlavního architekta Brna

„Ať už jsem pracoval kdekoliv po světě, vždy mě provázely dvě věci – Brno a hokej, který jsem hrával od mala. Proto i tato výstava má hokejový podtitul – nástup do třetí třetiny. Po pětadvaceti letech zahraničních zkušeností mám nyní možnost ovlivnit podobu svého rodného města. To je pro architekta ta největší výzva, v hokeji je třetí třetina mnohdy rozhodující část celého utkání.“

„Vždycky jsem věděl, že se chci vrátit do Brna. Práce městského architekta proto byla skvělá příležitost. A jsem rád, že se nám podařilo prokázat, že KAM má svůj smysl. Dnes jsme nejen koncepční pracoviště, ale také zpracováváme návrh nového územního plánu nebo organizujeme architektonické soutěže. Jedním z velkých úkolů je i příprava nové čtvrti Trnitá.“

Projekty napříč světadíly

Brněnský rodák Michal Sedláček vystudoval Fakultu architektury VUT v Brně a Školu architektury na AVU v Praze. V květnu 1990 odletěl do New Yorku, po třech letech se přestěhoval do Moskvy. Po návratu do USA pracoval v Los Angeles u architekta Franka Gehryho, který je v Česku znám především jako spoluautor Tančícího domu. Podílel se mimo jiné na návrhu koncertní haly Walta Disneyho nebo Muzea tolerance v Jeruzalémě. V roce 2008 založil v Los Angeles pobočku firmy Aedas, která patří mezi deset největších architektonických firem na světě. Vedl ji až do jara 2016, kdy zvítězil ve výběrovém řízení na ředitele Kanceláře architekta města Brna.

Hokejové pravé křídlo

Od dětských let až do staršího dorostu hrál Michal Sedláček zpočátku na levém a poté pravém křídle v hokejovém oddílu Ingstav Brno (příznačně Ingstav je zkratka pro „inženýrské stavby“). V New Yorku přešel na in-line hokej, v Moskvě propadl kanadské hře broomball, aby se v Los Angeles vrátil ke klasickému lednímu v místních amatérských ligách a na hokejových turnajích v Las Vegas. Vytvoření hokejového týmu KAM je zatím neuskutečněným snem.

Vzdělání:

1987-89

Akademie výtvarných umění v Praze

1982-87

FA VUT v Brně

Gymnázium Brno, Slovanské náměstí

Praxe:

2016 - současnost

Kancelář architekta města Brna

ředitel

2017 - současnost

Ústav architektury FAST VUT v Brně

akademický pracovník

2007 - 2016

Aedas LA, Los Angeles

Managing Partner- zakladatel a vedoucí losangejské kanceláře mezinárodní architektonické firmy Aedas

2006-2007

Bluebox Studio, Los Angeles

Principal - vlastní architektonické studio

1998 - 2006

Gehry Partners, Los Angeles

Senior Associate

1996 - 1998

Brennan Beer Gorman Architects, New York

Design Architect/Project Architect

1995 - 1996

MMA, Moskva

vedoucí kanceláře/Project Architect

1993 - 1995

Wilson Mason International, Moskva

Design Architect

1990 -1993

Marlo and DeChiara Architects, New York

Junior Architect

1989 - 1990

Československý rozhlas, Mikrofórum

redaktor se zaměřením na architekturu a umění

Organizace:

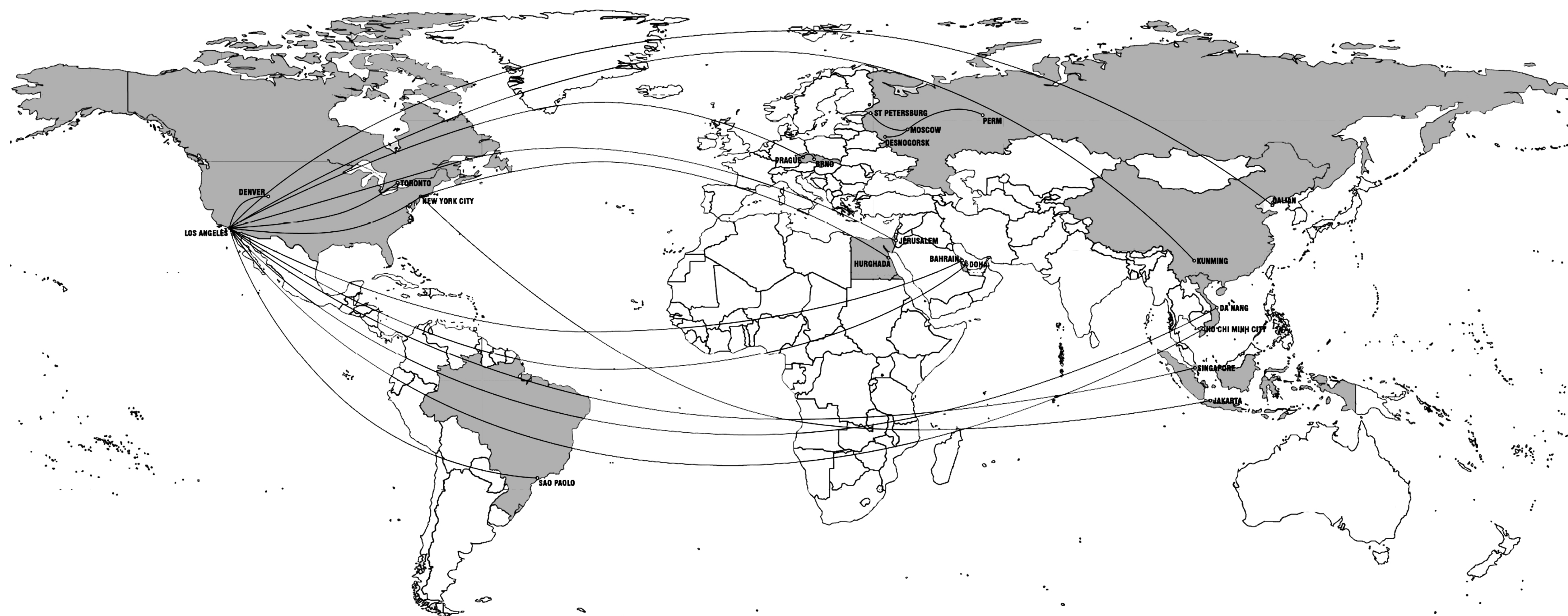
Autorizovaný architekt ve státech New York,

Kalifornie, Washington a Nevada

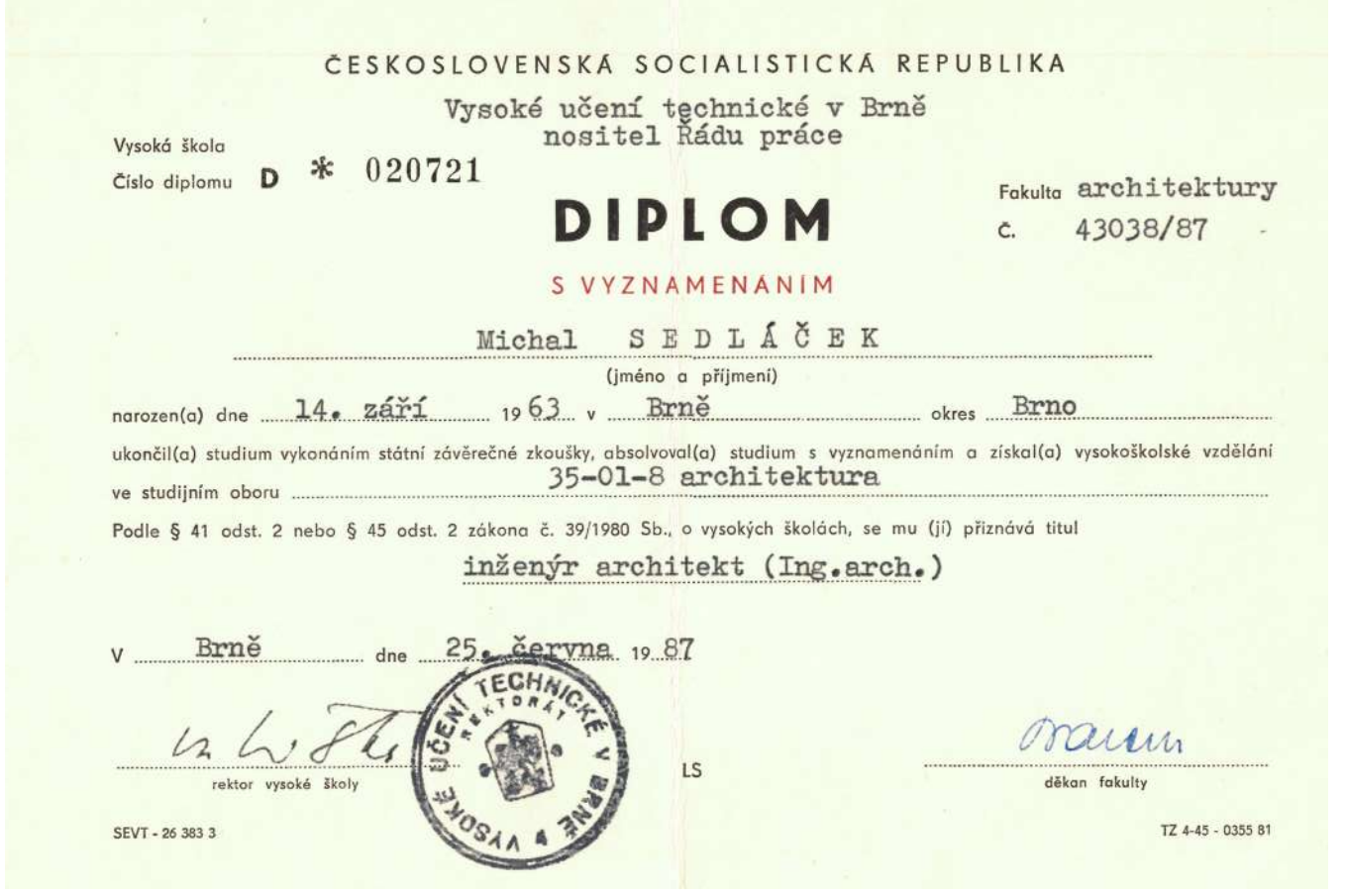
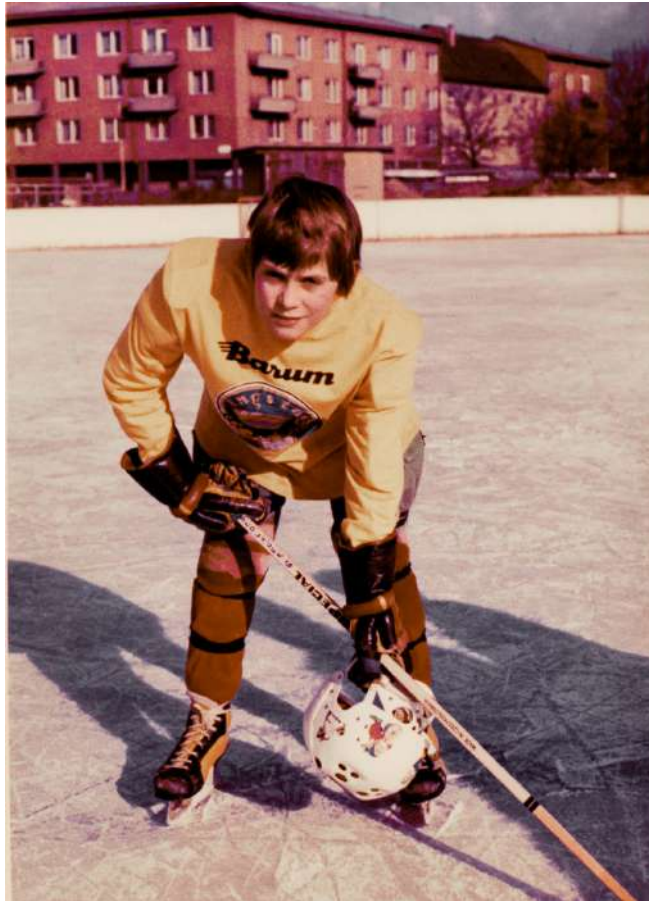
LEED AP, NCARB

Jazyky:

čeština, ruština a angličtina



Brno

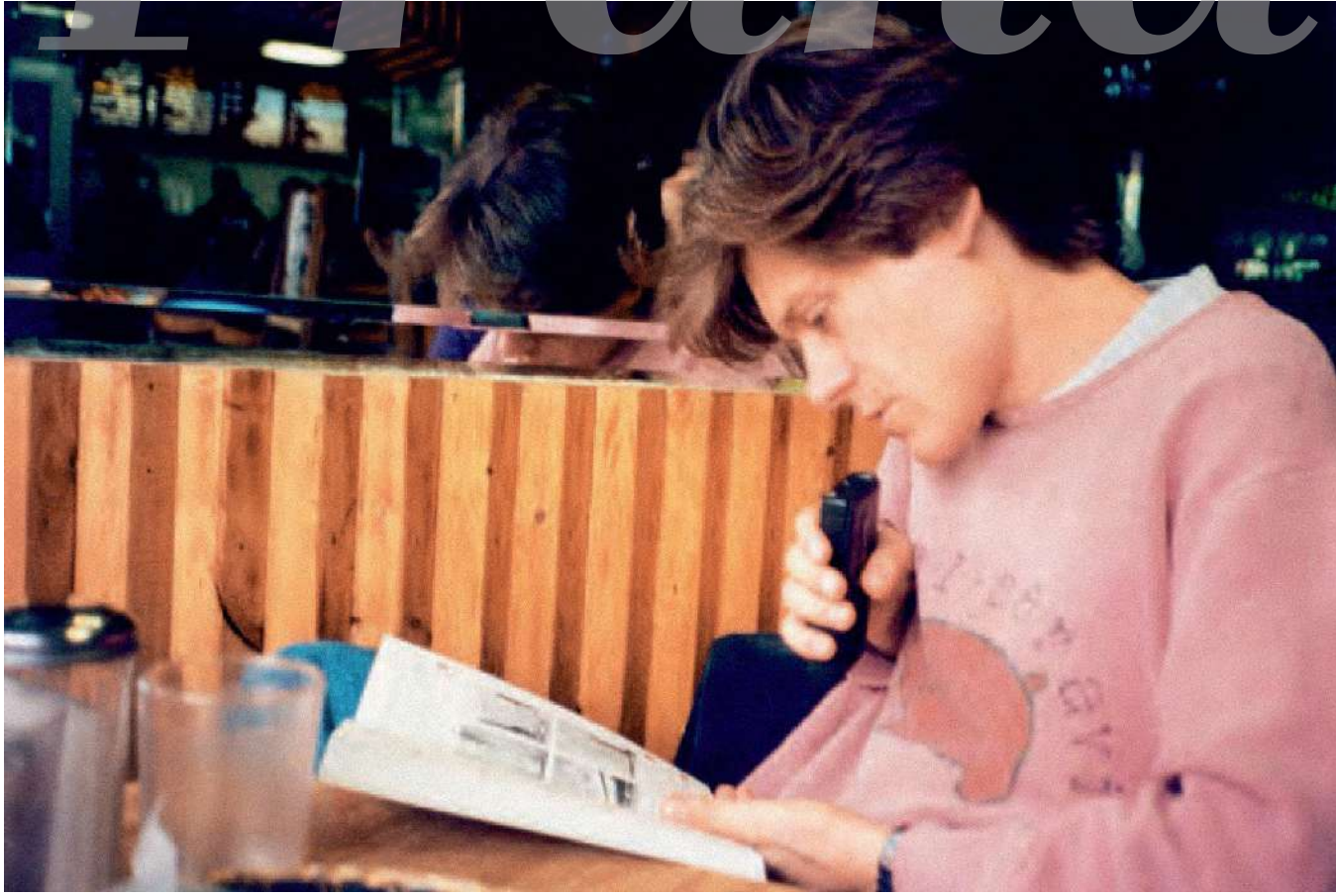


1963-1987

Narodil se 14. září 1963 v Brně, kde také vyrůstal a studoval. Absolvoval gymnázium na Slovanském náměstí.

Vystudoval architekturu na Vysokém učení technickém v Brně (1982–1987). Po dokončení FA VUT v Brně pokračoval v postgraduálním studiu na Akademii výtvarných umění v Praze (1987–1989).

Praha



1987-1989

Studium na AVU následovala práce redaktora se zaměřením na architekturu a umění v Československém rozhlasu na stanici Mikroforum. Krátce po sametové revoluci, v roce 1990, odešel do New Yorku.

New York



1990-1994

Zde získal práci v architektonické kanceláři Marlo & DeChiara. V roce 1994 složil požadované zkoušky a získal akreditaci architekta ve státě New York. Následně odcestoval za prací do Moskvy.

Moskva



1994-1997

V Moskvě pracoval v britských a irských architektonických kancelářích, na stavbách a projektech pro zahraniční firmy a investory. Měl možnost pracovat na prestižních projektech a dostal příležitost vést moskevskou kancelář firmy MMA Architects. Po třech letech práce a života v Moskvě se vrátil zpátky do New Yorku.

New York



1997-1998

V New Yorku se dlouho nezdřel a po roce pokračoval v cestě na západ do Kalifornie.

Los Angeles



2006-2016

V roce 2007 založil a poté vedl losangelskou pobočku architektonické firmy Aedas. Mezi nejvýznamnější projekty a návrhy studia patří losangeleský stadion pro NFL, @bahrain development v Sakhir City v Bahrajnu, Doha Sports City multifunkční stadion v Kataru a vítězný návrh mezinárodní soutěže na „bránu do Jižní Asie“ - mrakodrapy do Kunmingu v Číně. V AedasLA byl vedoucím do jara 2016.

Brno



2016-

V roce 2014 kandidoval na funkci děkana Fakulty architektury VUT v Brně. Následně se ucházel ve dvoukolovém výběrovém řízení o místo hlavního architekta města Brna. Dne 30. března 2016 mezinárodní výběrová komise, ve které zasedli mimo jiné hlavní architektka dánské Kodaně Tina Saaby, ředitel odboru plánování města Vídně Thomas Madreiter, šéf pražského Institutu plánování a rozvoje Petr Hlaváček nebo nezávislý odborník na urbanismus a architekturu Adam Gebrian, doporučila Sedláčka radě města Brna na post hlavního architekta. Rada 5. dubna doporučení komise přijala a Sedláčka do úřadu obsadila.

New York



1990-1994

Zde získal práci v architektonické kanceláři Marlo & DeChiara. V roce 1994 složil požadované zkoušky a získal akreditaci architekta ve státě New York. Následně odcestoval za prací do Moskvy.

Los Angeles



1998-2006

V Los Angeles byl přijat v roce 1998 do firmy Franka Gehryho. U Gehryho pracoval na mnoha významných oceněných projektech, například na koncertní hale Walta Disneyho v Los Angeles, Aréně Praha v Holešovicích, Lou Ruvo centru pro zdraví mozku v Las Vegas a administrativních budovách IAC Corp. na Manhattanu a v Los Angeles. V kanceláři pracoval do roku 2006.

Brno



2016-

V roce 2014 kandidoval na funkci děkana Fakulty architektury VUT v Brně. Následně se ucházel ve dvoukolovém výběrovém řízení o místo hlavního architekta města Brna. Dne 30. března 2016 mezinárodní výběrová komise, ve které zasedli mimo jiné hlavní architektka dánské Kodaně Tina Saaby, ředitel odboru plánování města Vídně Thomas Madreiter, šéf pražského Institutu plánování a rozvoje Petr Hlaváček nebo nezávislý odborník na urbanismus a architekturu Adam Gebrian, doporučila Sedláčka radě města Brna na post hlavního architekta. Rada 5. dubna doporučení komise přijala a Sedláčka do úřadu obsadila.



THE UNIVERSITY OF THE STATE OF NEW YORK
EDUCATION DEPARTMENT

BE IT KNOWN THAT
MICHAL SEDLACEK

HAVING GIVEN SATISFACTORY EVIDENCE OF THE COMPLETION OF PROFESSIONAL AND OTHER REQUIREMENTS PRESCRIBED BY LAW IS QUALIFIED TO PRACTICE
ARCHITECTURE

IN THE STATE OF NEW YORK

IN WITNESS WHEREOF THE EDUCATION DEPARTMENT GRANTS THIS LICENSE UNDER ITS SEAL AT ALBANY, NEW YORK, THIS TWENTY SECOND DAY OF MARCH, 1993.

LICENSE NUMBER 024881

CALIFORNIA ARCHITECTS BOARD

CERTIFIES THAT
MICHAL SEDLACEK

having given satisfactory evidence of competence, is hereby granted the right to practice architecture and use the title architect in the State of California as provided in the Architects Practice Act.

LICENSE NUMBER C25100 GRANTED SEPTEMBER 20, 2002

IN WITNESS WHEREOF WE SET OUR HANDS AND SEAL

[Signature] PRESIDENT
[Signature] SECRETARY

THE AMERICAN INSTITUTE OF ARCHITECTS

DECLARES THAT
Michal Sedlacek

IS ADMITTED TO ARCHITECT MEMBERSHIP HAVING BEEN FOUND ELIGIBLE BY AUTHORITY OF THE BOARD OF DIRECTORS AND IS ENTITLED TO EXERCISE AND ENJOY ALL THE RIGHTS AND PRIVILEGES OF THIS CATEGORY OF MEMBERSHIP AS PRESCRIBED IN THE BYLAWS.

DATED OCTOBER 17, 2008

The Spirit of Washington
DIVISION OF PROFESSIONAL LICENSING

It is hereby certified that **Michal Sedlacek** has satisfactorily completed with and completed the statutory requirements set forth in title 18, various code of Washington to engage in the practice of **Architecture**.

And is hereby authorized, empowered and granted the right to engage in that practice within the State of Washington subject to the state laws.

Given under the hand and seal of the Director this Eighteenth day of July, 2008.

[Signature]
[Signature]

NCARB
NATIONAL COUNCIL OF ARCHITECTURAL REGISTRATION BOARDS

Certifies that:
Michal Sedlacek

71,266
February 28, 2011

[Signature]
[Signature]

Nevada State Board
of Architecture

Interior Design and Residential Design

According to the Provisions of
THE ACT TO REGULATE THE PRACTICE OF ARCHITECTURE

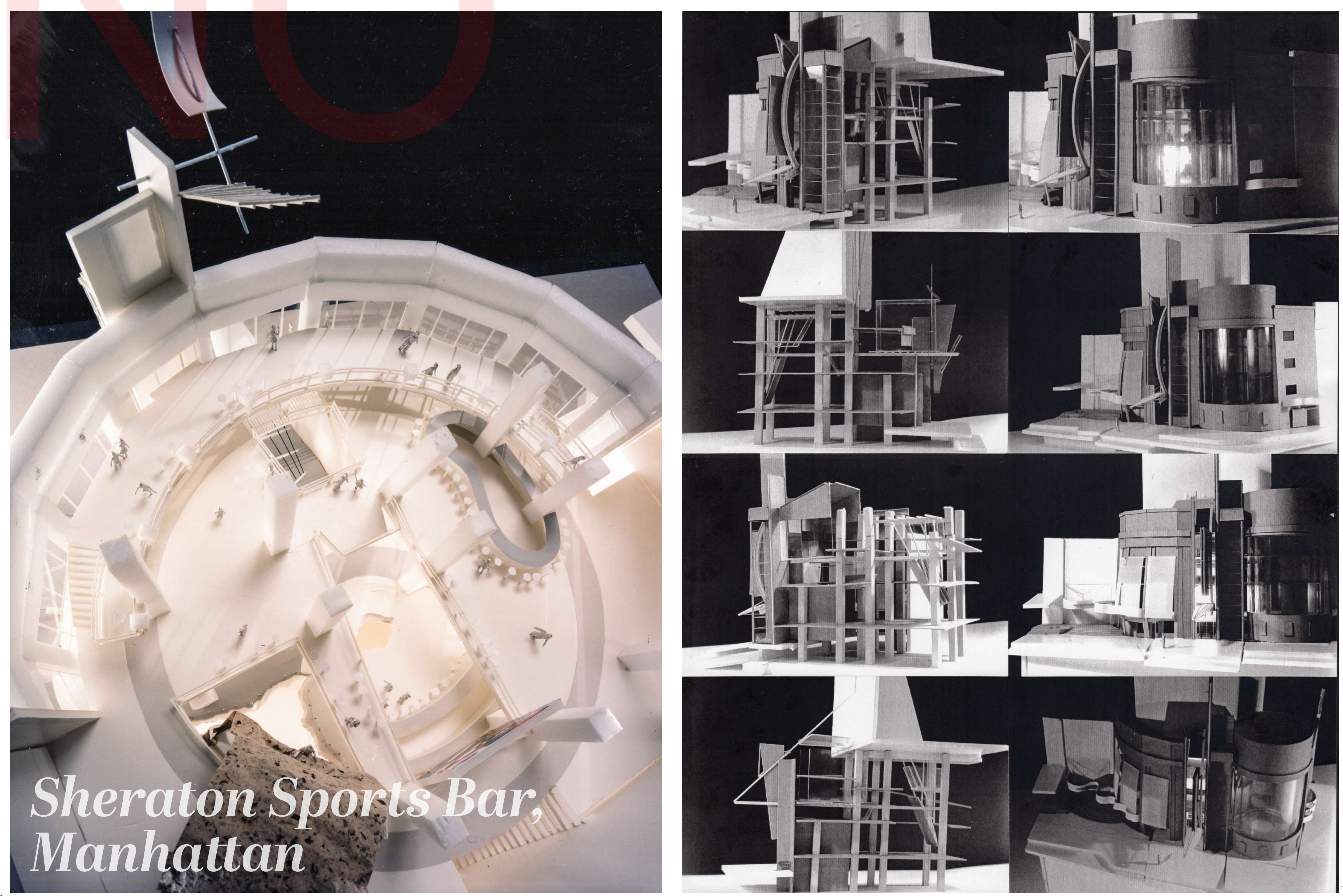
Michal Sedlacek

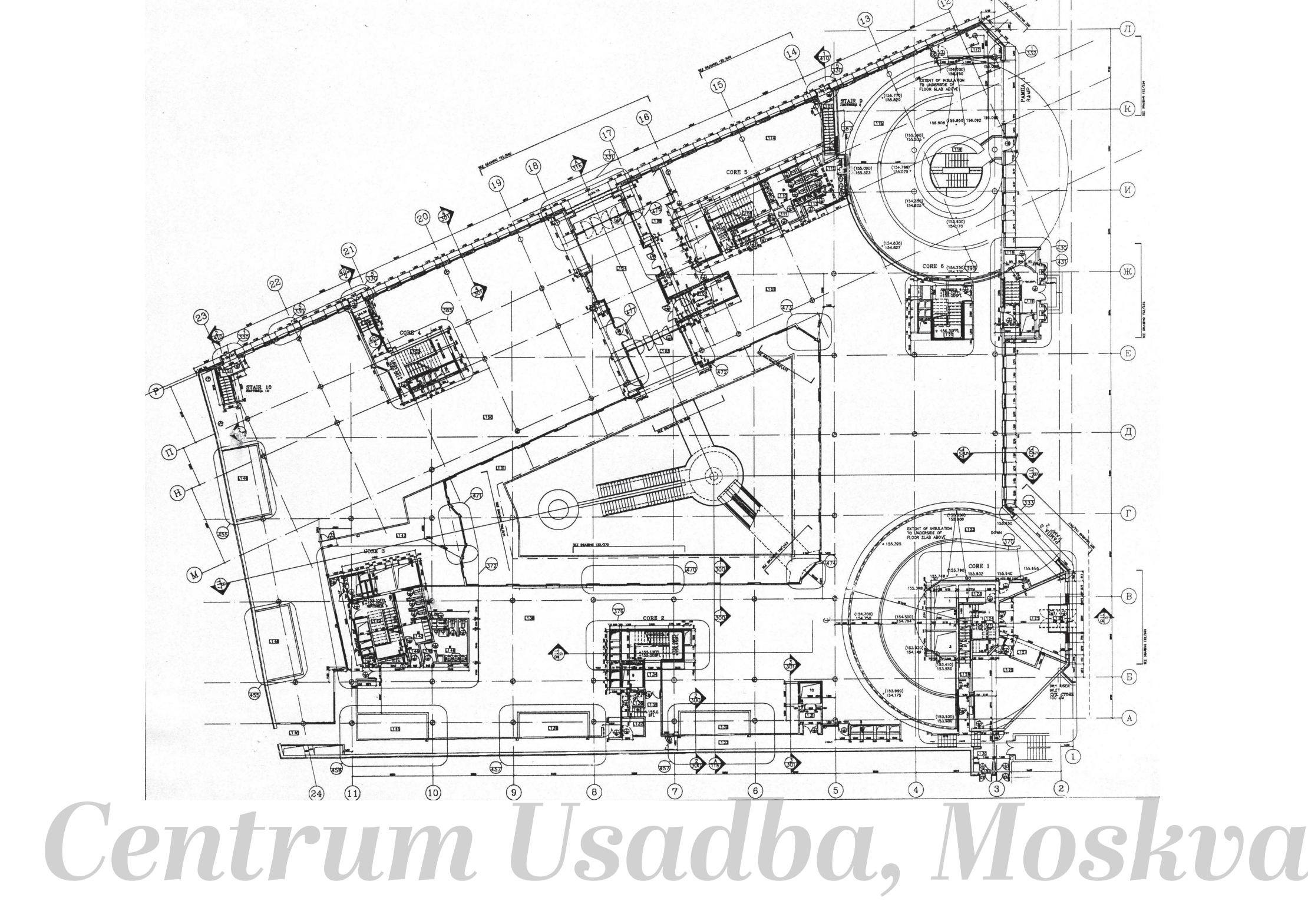
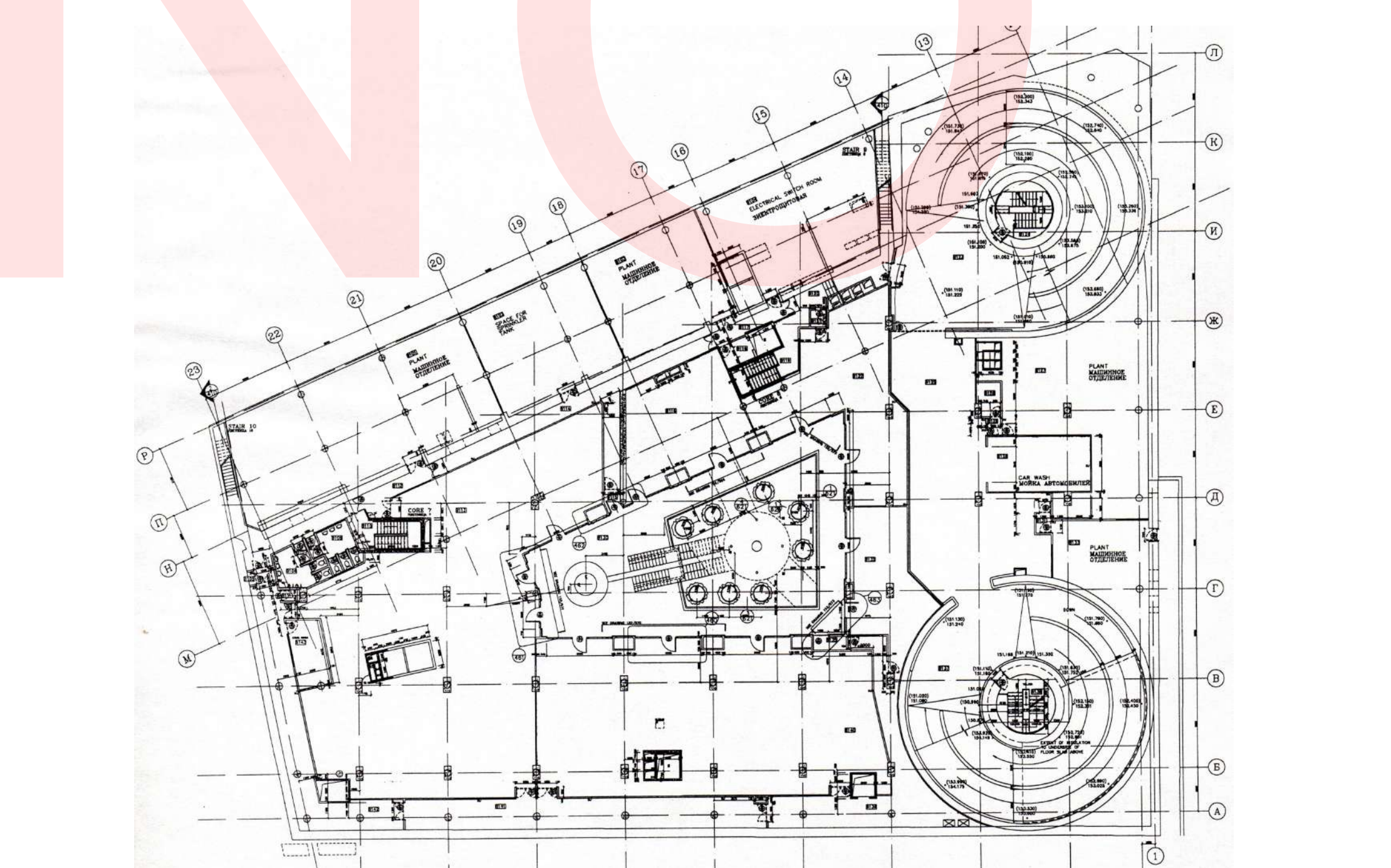
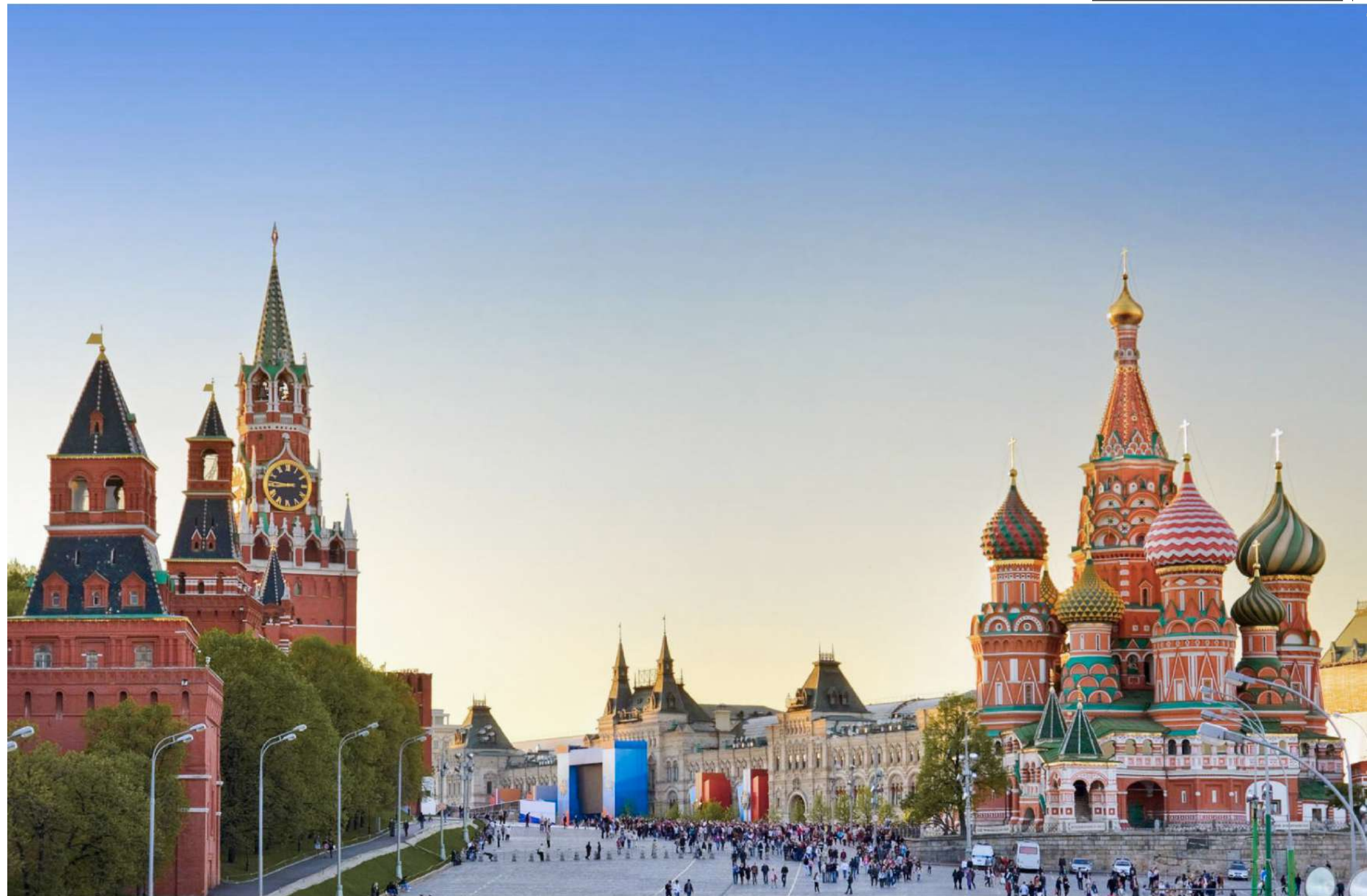
has satisfactorily met the requirement of Character, Competence, and Attitude deemed necessary for authorization to practice Architecture and employ the title ARCHITECT in the State of Nevada.

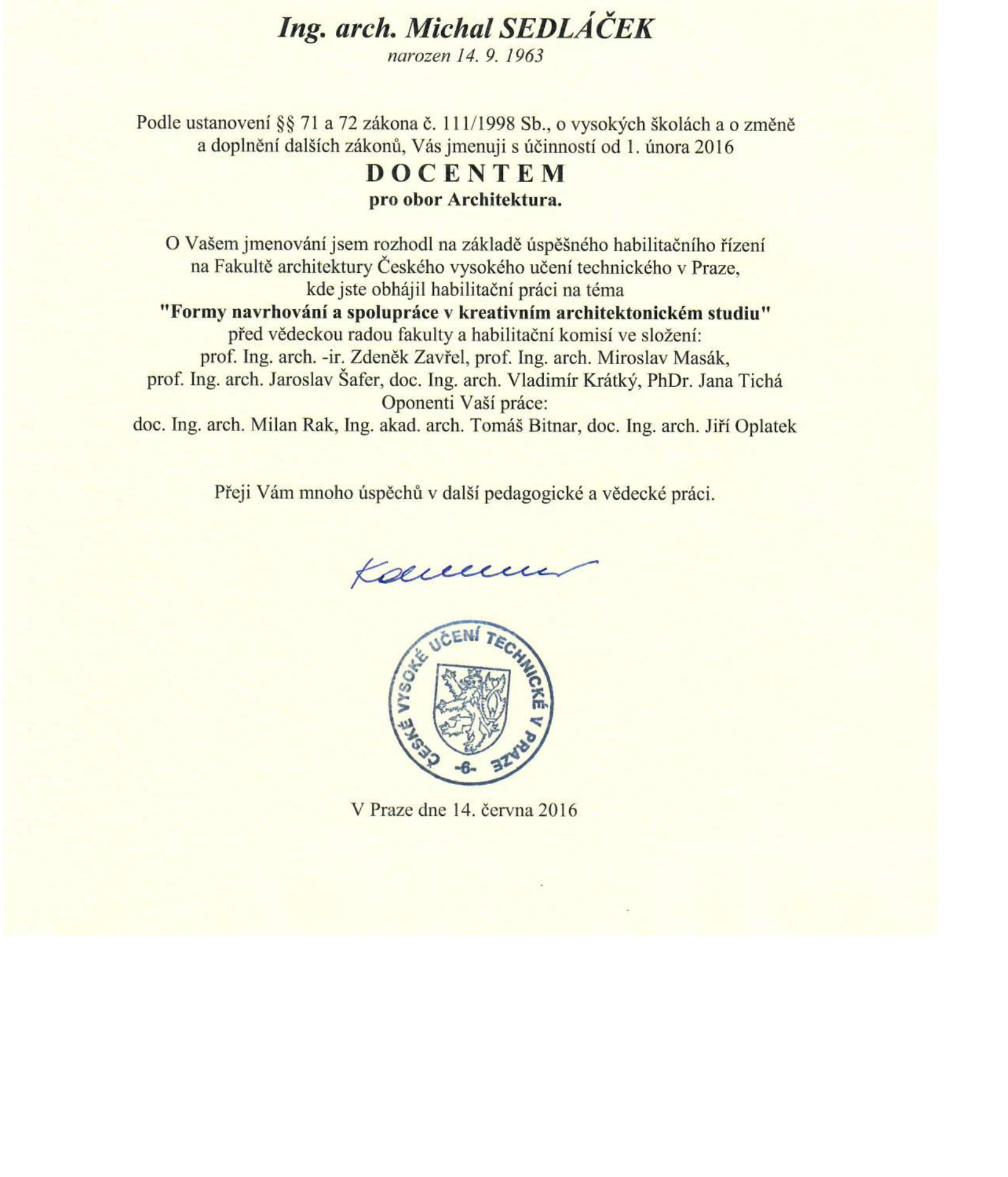
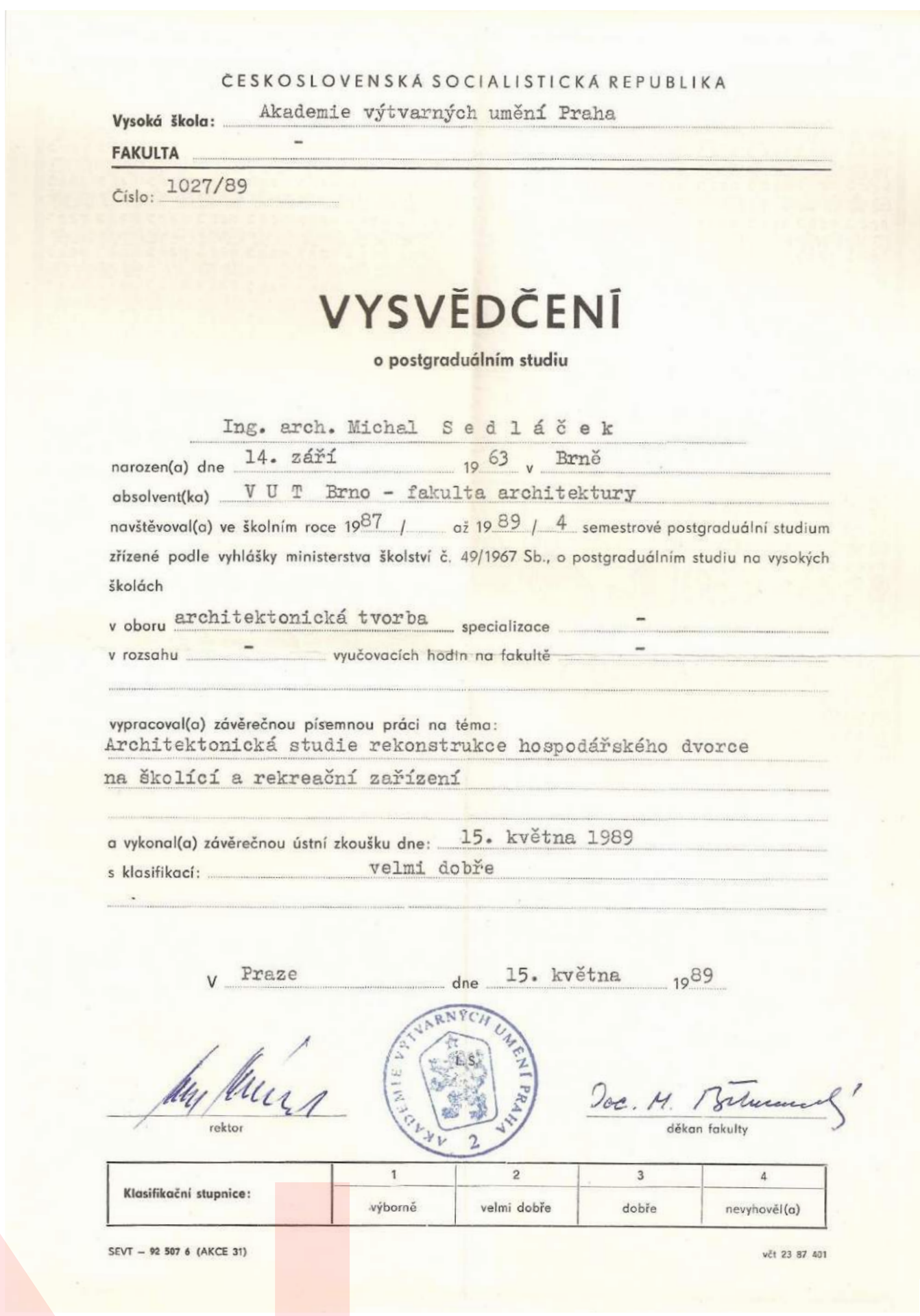
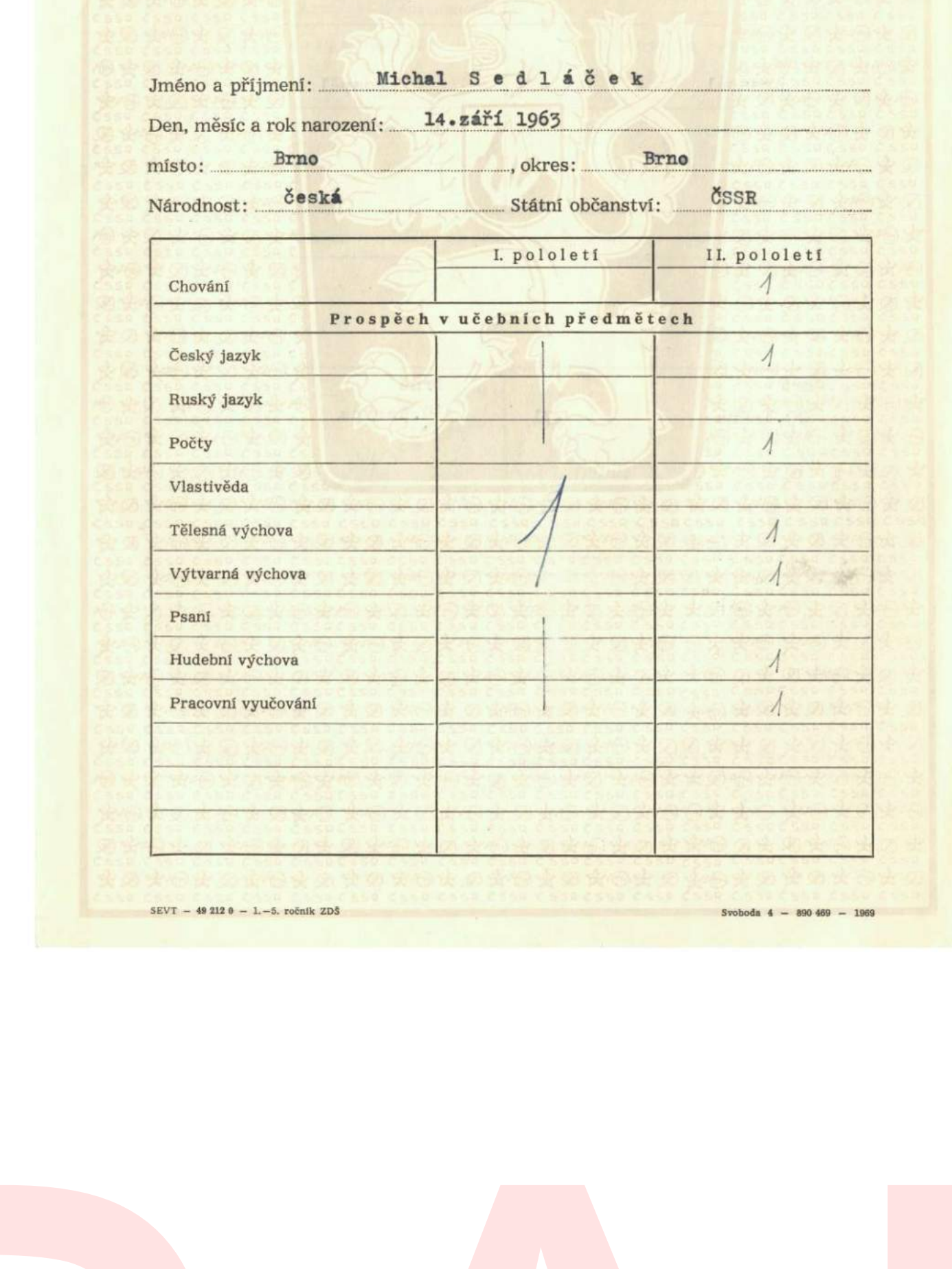
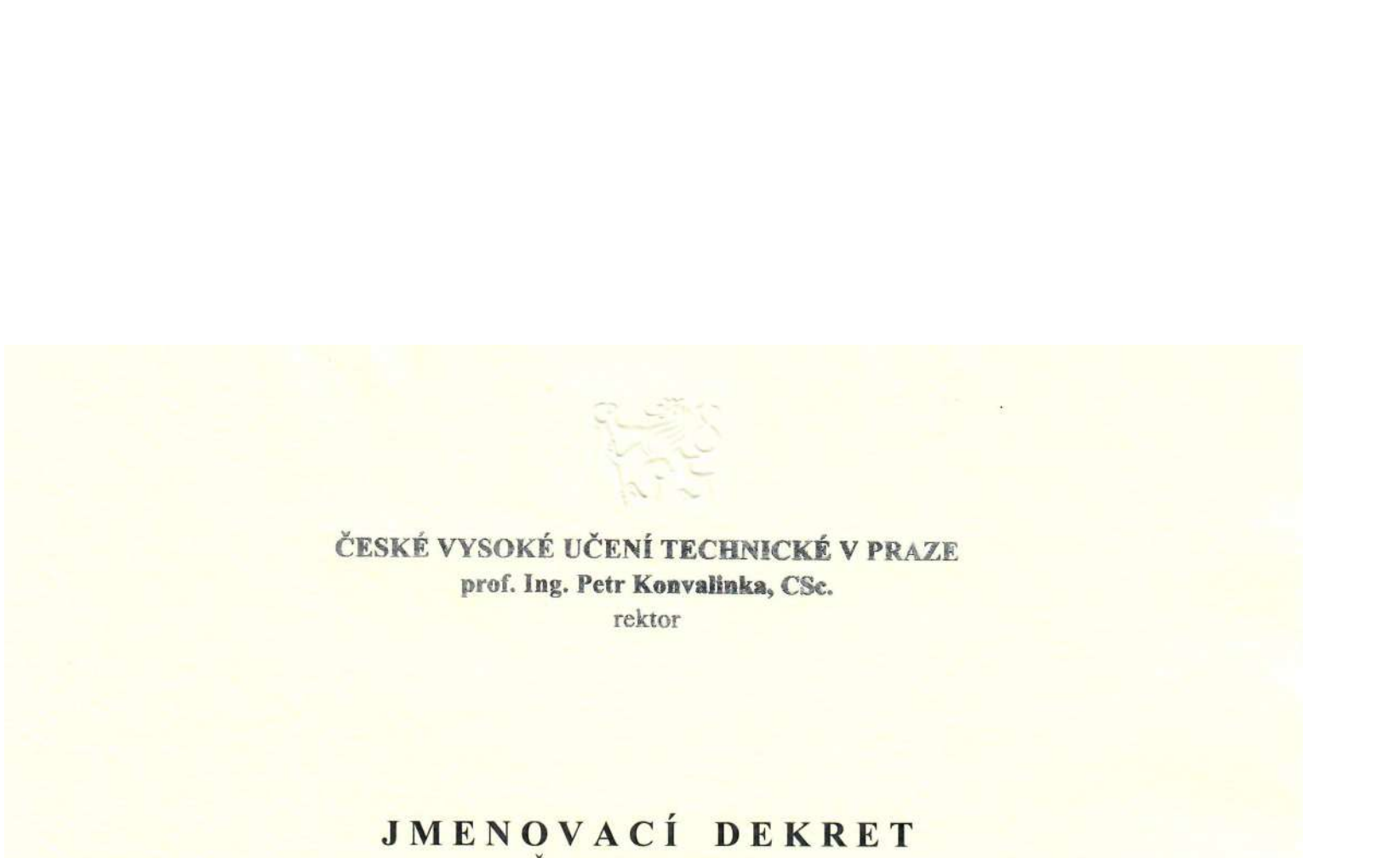
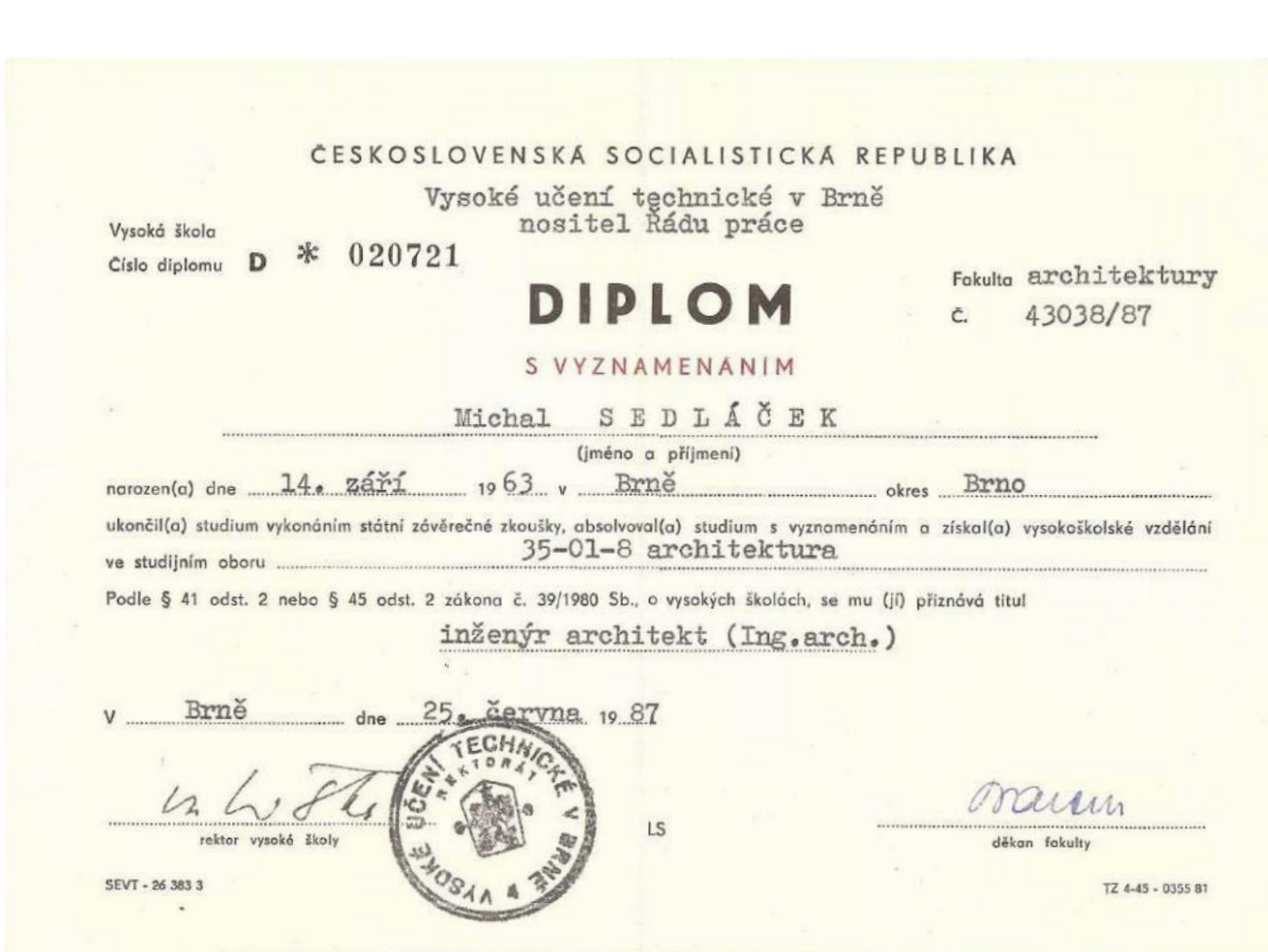
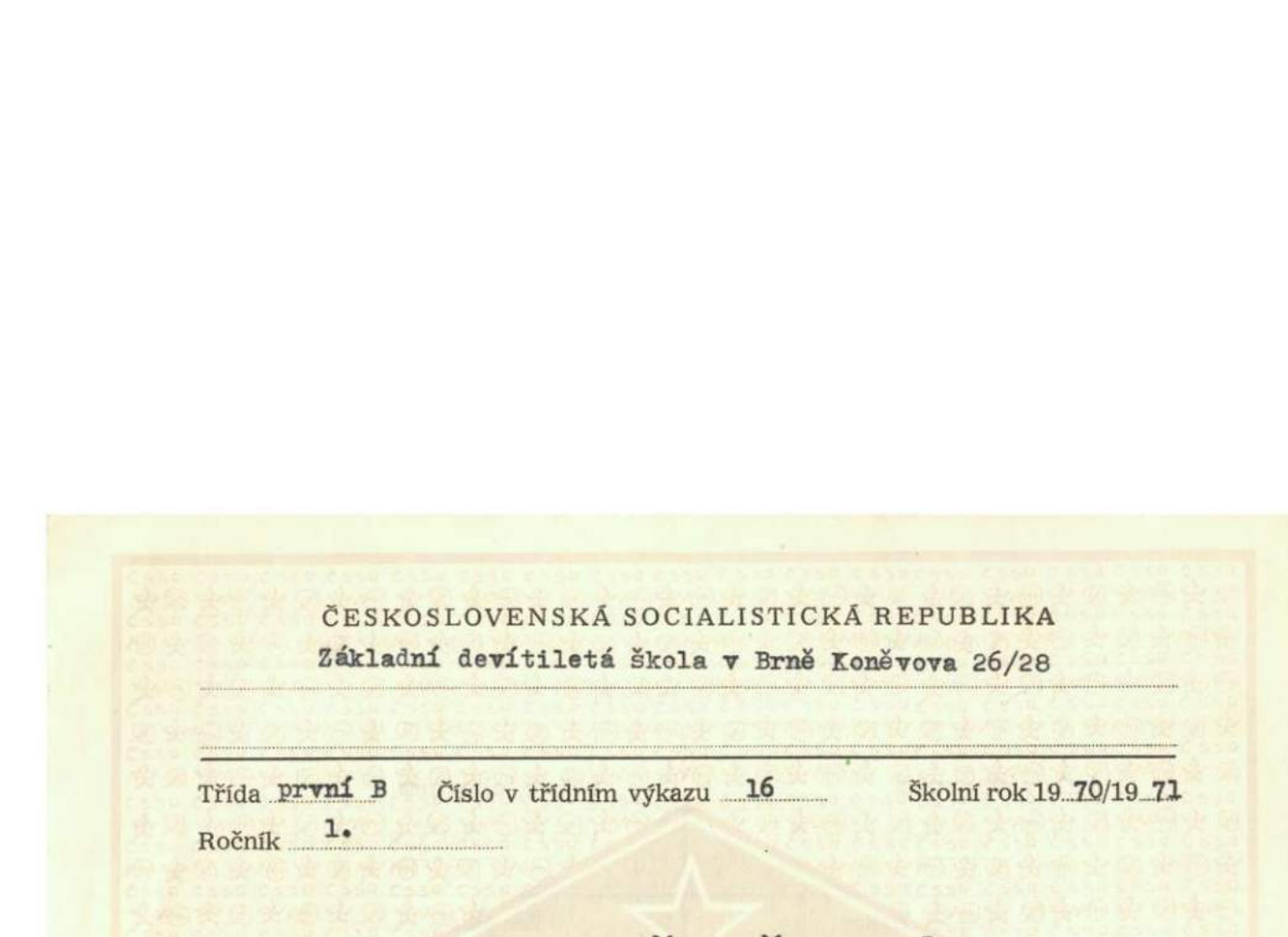
In Witness Whereof, we set our hands and seal this 18th day of May, 2011.

Chairman *[Signature]* Secretary *[Signature]*

Certificate No. 6677







2016



2017



2018

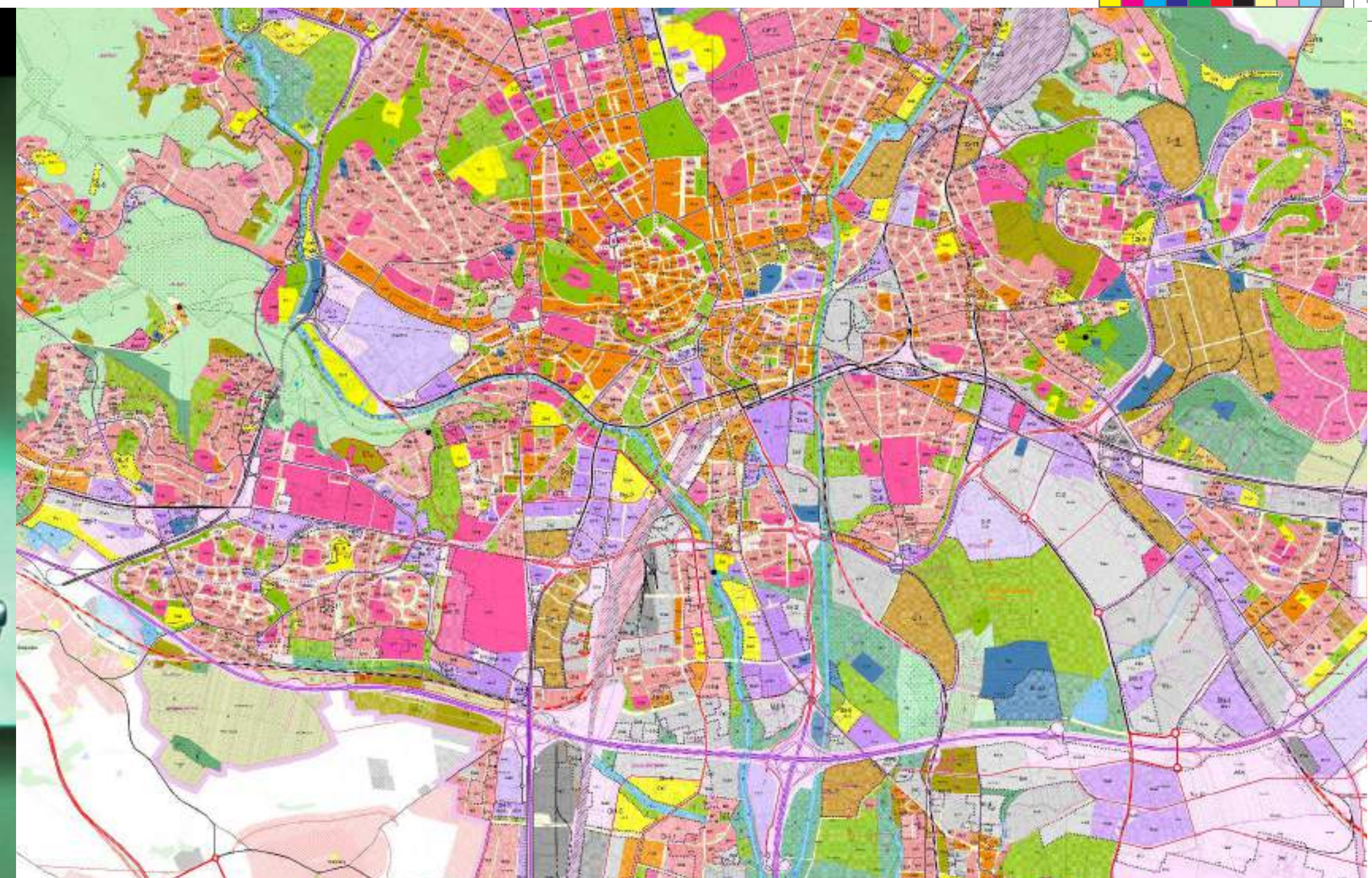


Tým KAM

2019



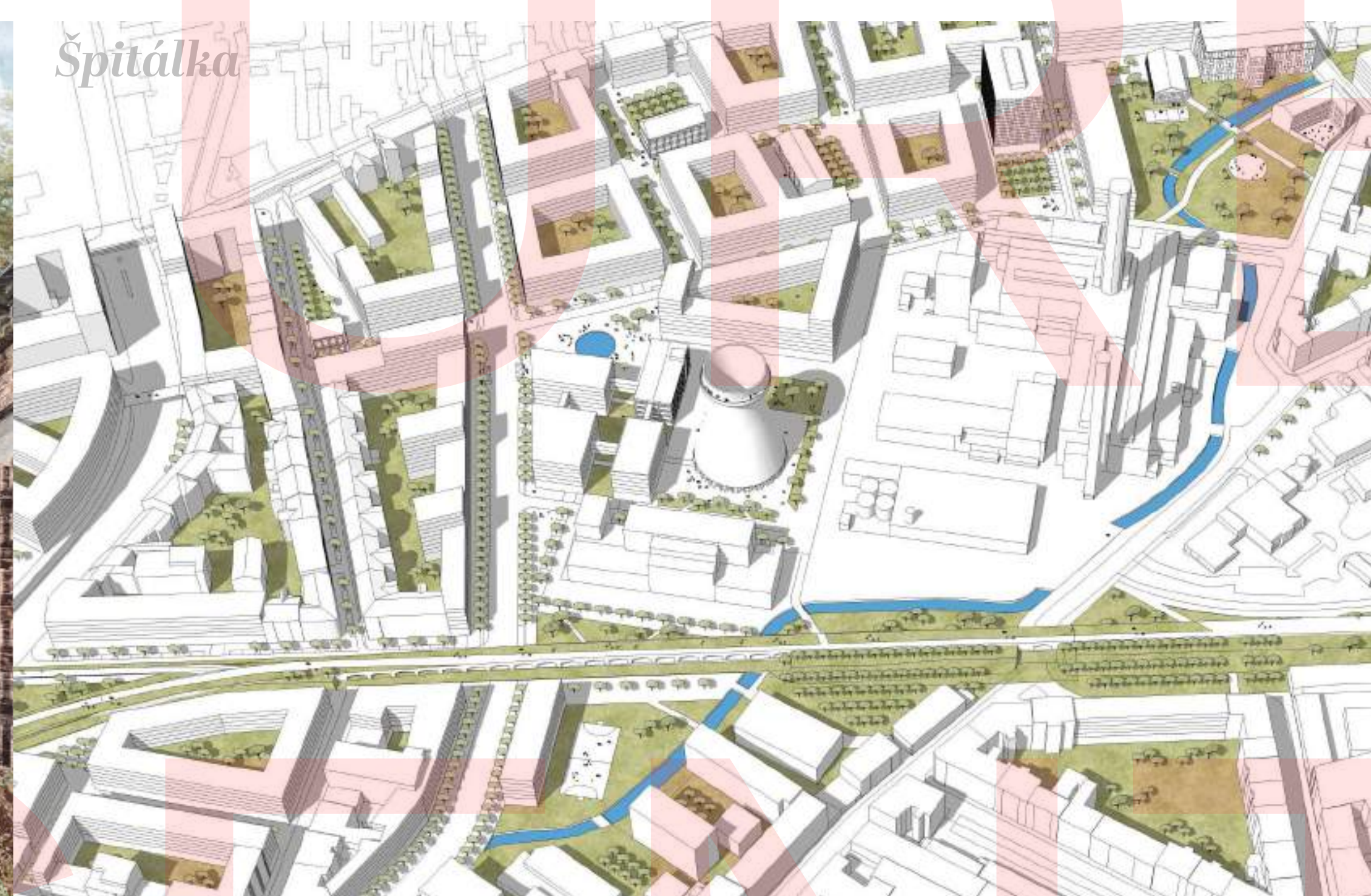
Územní plán



Nová čtvrť Trnita



Sociálně zázemí komplex Červený kopec



Špitálka



Janačkovo divadlo



Alfa pasáž



Areál BVV



Centrum volného času Nová Bystrouška



BVV



Po stopách brněnského nádraží

Soutěže pořádané KAM

Procházky s městským architektem



KAM jede k vám



BVV



ŽUB



5. KAM



Brownfieldy



Nová čtvrť Trnita

Brněnská ozvučná deska