

SOCHY PRO BRNO

... Ornament je zločin

Výsledky veřejné výtvarné soutěže o návrh na ztvárnění sochy věnované architektu **Adolfu Loosovi** v Brně

zadavatel soutěže: statutární město Brno
zadání soutěže: prosinec 2017

Rada města Brna souhlasila v roce 2017 s dalším pokračováním projektu „Sochy pro Brno“, s cílem rozšířit v centru města galerii soch věnovaných významným osobnostem.

Součástí tohoto projektu jsou dnes již realizována čtyři díla věnovaná významným osobnostem, a to socha W. A. Mozarta od Kurta Gebauera, T. A. Edison Tomáše Medka, J. Skácel od Jiří Sobotky a funerální socha na čestném urnovém pohřebišti Ústředního hřbitova města od Václava Fialy.

Pro následné sochařské dílo byla vybrána osobnost významného architekta Adolfa Loose. Přestože byl Loos brněnským rodákem, jsou zde jeho tvůrčí stopy redukovány pouze na jedinou kompaktně dochovanou realizaci, a to interiér jídelny klasicistního Bauerova záměčku v areálu brněnského Výstaviště. Z důvodů, že rodný dům architekta stával na dnešní Kounicově ulici, v místech, kde se nyní nachází hotel Continental, bylo navrženo situovat dílo do plochy zeleně na Janáčkově náměstí v optické vazbě na hotel Continental.

Umělecké dílo by se mělo stát trvalou plnohodnotnou součástí drobné parkové plochy a přispět ke kultivaci daného prostoru. Pojetí sochařského díla a jeho kompoziční začlenění do prostoru bylo plně ponecháno na kreativitě autorů. Vzhledem k tomu, že se jedná o konkrétní osobnost, mohli jednotliví autoři návrhů uplatnit figurativní pojetí, ale i volně reflektovat na výjimečnost architektonického díla a význam osobnosti Adolfa Loose.

JEDNALO SE O SOUTĚŽ VÝTVARNOU, OTEVŘENOU, JEDNOKOLOVOU A ANONYMNÍ.

Velikost díla nebyla přesně specifikována, pouze s omezením na prostorovou regulaci a finanční rozvahu autora.

Dílo musí být pevně instalováno na základovou konstrukci. Materiál díla nebyl určen, avšak s respektem požadavku trvanlivosti a odolnosti vůči klimatickým vlivům a možným vandalským zásahům.



Kounicova ulice před výstavbou hotelu Continental



SOCHY PRO BRNO

... Ornament je zločin

Výsledky veřejné výtvarné soutěže o návrh na ztvárnění sochy věnované architektu **Adolfu Loosovi** v Brně

zadavatel soutěže: statutární město Brno
uzávěrka soutěže: 28. března 2018
vyhodnocení soutěže: 28. srpen 2018

SOUTĚŽE SE ZÚČASTNILO 63 AUTORŮ, KTEŘÍ V DANÉM TERMÍNU ODEVZDALI SVÁ DÍLA.

Sedm děl bylo vyřazeno z důvodů nedodržení regulí soutěže, porota tedy hodnotila pouze 56 výtvarných děl.

25. dubna 2018 se poprvé sešla odborná část jmenované poroty, ve složení:

Mgr. Jan Press,
ředitel Moravské galerie v Brně

doc. MgA. Pavel Korbička,
sochař, Fakulta výtvarných umění VUT v Brně

doc. Ing. arch. Karel Havliš,
Fakulta architektury VUT v Brně

MgA. Svatopluk Sládeček,
autorizovaný architekt

Porota, pod vedením předsedy poroty MgA. Svatopluka Sládečka, se seznámila se všemi přihlášenými soutěžními díly. Navrhla vyřazení sedmi návrhů, které nesplňovaly podmínky soutěže a po podrobných diskusích a ve vzájemné shodě vybrala 12 děl, která vykazovala ze všech předložených výtvarných návrhů z hlediska umělecké úrovně nejvyšší kvalitu.

Poté předseda poroty stanovil termín pro druhé zasedání z důvodu nepřítomnosti závislých členů poroty.



SOCHY PRO BRNO

... Ornament je zločin

Výsledky veřejné výtvarné soutěže o návrh na ztvárnění sochy věnované architektu **Adolfu Loosovi** v Brně

zadavatel soutěže: statutární město Brno
uzávěrka soutěže: 28. března 2018
vyhodnocení soutěže: 28. srpen 2018

Druhé zasedání poroty se uskutečnilo 21. května 2018 ve stejném složení poroty vč. zástupců města Brna - náměstků primátora města Brna Bc. Matěje Hollana a Mgr. Martina Andera, Ph.D.

Porota hlasovala o vyřazení návrhů nesplňujících podmínky soutěže a následně hodnotila zbylé návrhy podle kritérií stanovených podmínkami soutěže. Před vlastním hodnocením byla znovu otevřena diskuse nad jednotlivými návrhy a zejména nad těmi, k nimž byla upřena největší pozornost poroty při jejím I. zasedání.

Následně porota vyhodnotila soutěžní návrhy, stanovila jejich pořadí a následně identifikovala jednotlivé autory.

28. srpna 2018 Rada města Brna vyhlásila výsledky výtvarné soutěže a odsouhlasila k realizaci vítězný návrh od autorů Oldřicha Moryse a Jaroslava Sedláka.

1. místo

návrh č. 55

Oldřich Morys,
Jaroslav Sedlák

2. místo

návrh č. 56

Ing. arch. Adam Hochmuth,
Lubčianske kovožávody
zast. Mgr. Art. Matuš Jančura

3. místo

návrh č. 25

Pavlína Kvita,
Roman Kvita

