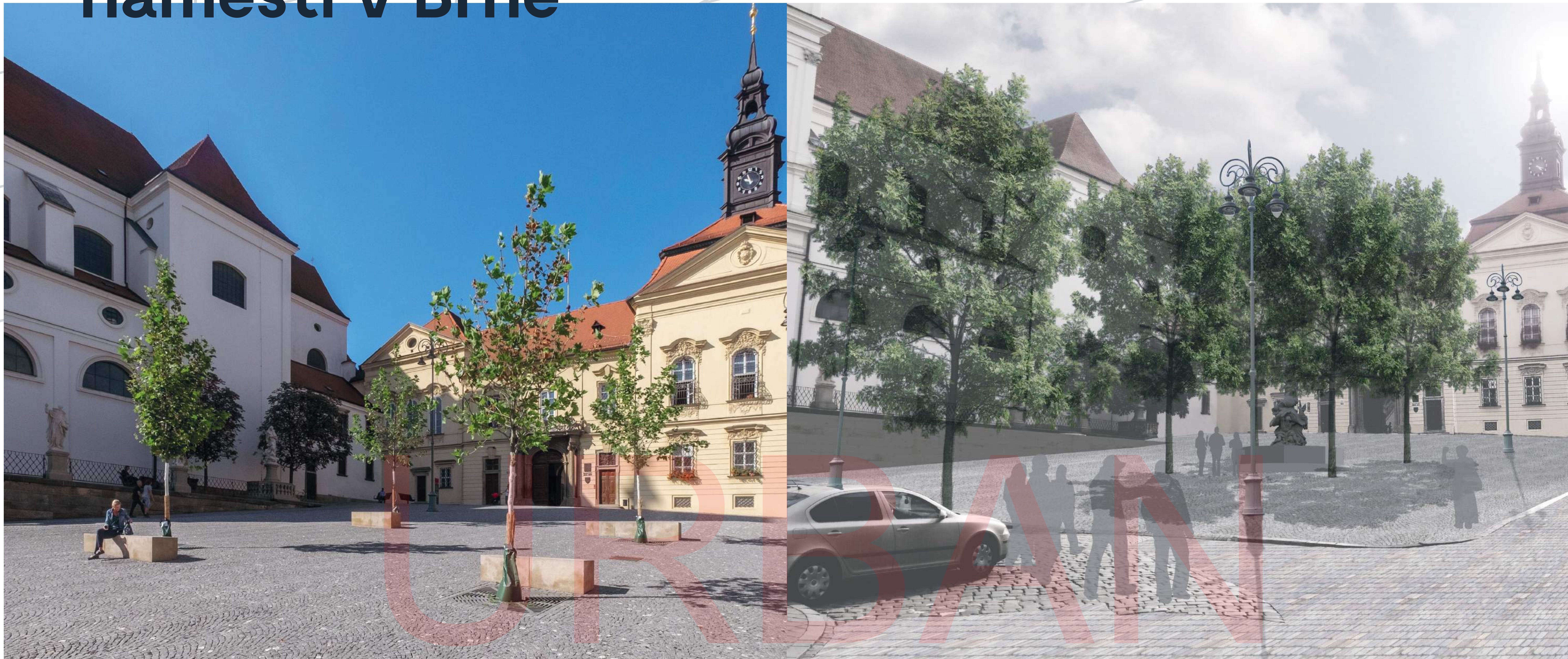


Vodní prvky na Dominikánském náměstí v Brně



vizualizace: Kancelář architektů města Brna

Dominikánské náměstí je jedním ze tří historicky nejvýznamnějších náměstí města Brna.

Současný název náměstí, které bylo dříve označováno jako Rybný trh se poprvé objevil v druhé polovině 19. století. Ve 20. století změnilo náměstí svůj název ještě dvakrát – na Radniční náměstí a náměstí Družby národů. V roce 1990 se vrátilo ke svému původnímu názvu z 19. století.

Výraznými dominantami náměstí jsou kostel sv. Michala na jižní straně a budova Nové radnice, jejíž objekty zabírají prakticky celou západní stranu náměstí. Funkcionalistický palác Jalta na severní straně náměstí se v loňském roce dočkal po dlouhých letech kompletní rekonstrukce a známá pasáž se opět otevřela obchodům a restauračním a kulturním zařízením.

Dominikánské náměstí bývalo po léta trhem. V krámcích pod terasou kostela sv. Michala se prodávalo maso a slanečci a ostatní masné produkty. Trhovci z náměstí zmizeli až ve 20. století, v posledních několika letech náměstí sloužilo už jen jako centrální parkoviště. Tato podoba místa zcela nevyhovovala představě důstojného prostoru před budovou Nové radnice – sídla samosprávy města Brna.

První návrhy na rekonstrukci náměstí vznikly již v roce 2005. Celková rekonstrukce se náměstí dočkalo až v roce 2018.

V centru města se tak díky projektu, kde auta byla nahrazena stromy a lavičkami, vytvořila zóna vhodná pro odpočinek, a to v jinak velmi rušném prostoru. Finální podobu rekonstrukce náměstí ovlivnily unikátní archeologické nálezy, kvůli kterým nepřipustily orgány památkové ochrany výsadbu stromů na severní straně náměstí, jak bylo původně plánováno.

Po dlouhých jednáních se podařilo najít kompromis, kterým je umístění výtvarného prvku obklopeného čtyřmi platany do centrální části náměstí. Až do 19. století stávala v centru náměstí kašna, která sloužila jako zdroj pitné vody. Kašna byla objevena teprve při archeologických výzkumech brněnského podzemí a od té doby město zvažovalo, zda ji do prostoru vrátí.

JEDNOU Z PRVNÍCH MYŠLENEK NA CENTRÁLNÍ PRVEK DOMINIKÁNSKÉHO NÁMĚSTÍ BYLO PŘEMÍSTĚNÍ MERKUROVY KAŠNY (KAŠNA 4 ŽIVLŮ) ZE 17. STOL. OD SOCHAŘE IGNÁCE JANA BENDLA, POPŘ. VYTVOŘENÍ JEJÍ VOLNÉ KOPIE. TATO KAŠNA DŘÍVE STÁVALA NA NÁMĚSTÍ SVOBODY A DNES ZDOBÍ BISKŮPSKÝ DVŮR. V ÚVAHU PŘÍCHÁZEL TAKÉ PŘESUN SOUSOŠÍ CÍSAŘE JOSEFA II. OD SOCHAŘE ANTONA BŘENKA Z KONCE 19. STOLETÍ, KTERÉ STÁLO DO ROKU 1919 NA MORAVSKÉM NÁMĚSTÍ A NÁSLEDNĚ BYLO PO ČÁSTECH UMÍSTĚNO V ZAHRADĚ ČERNOVICKÉ PSYCHIATRICKÉ NEMOCNICE A V LUŽÁNECKÉM PARKU. O UMÍSTĚNÍ SOCHY JOSEFA II. NA DOMINIKÁNSKÉM NÁMĚSTÍ SPOLUROZHODOVALA I VEŘEJNOST. LIDÉ MĚLI MOŽNOST SE K NÁPADU VYJÁDŘIT V HLASOVÁNÍ, KTERÉ SE USKUTEČNILO BĚHEM PRÁZDNIN 2018. UMÍSTĚNÍ SOCHY CÍSAŘE JOSEFA II. V CENTRU NÁMĚSTÍ BRŇANÉ ODMÍTLI.

PO DLOUHÝCH JEDNÁNÍCH SE PODAŘILO NAJÍT KOMPROMIS, KTERÝM JE KONCEPCE UMÍSTĚNÍ DVOU KAŠEN: CENTRÁLNÍ KAŠNY OBKLOPENÉ ČTYŘMI PLATANY VE STŘEDU DOMINIKÁNSKÉHO NÁMĚSTÍ A MENŠÍ KAŠNY PŘED KOSTELEM SV. MICHALA. NA JEJICH KONKRÉTNÍ PODOBU BYLA KONCEM LOŇSKÉHO ROKU VYPISANÁ ARCHITEKTONICKO-VÝTVARNÁ SOUTĚŽ.