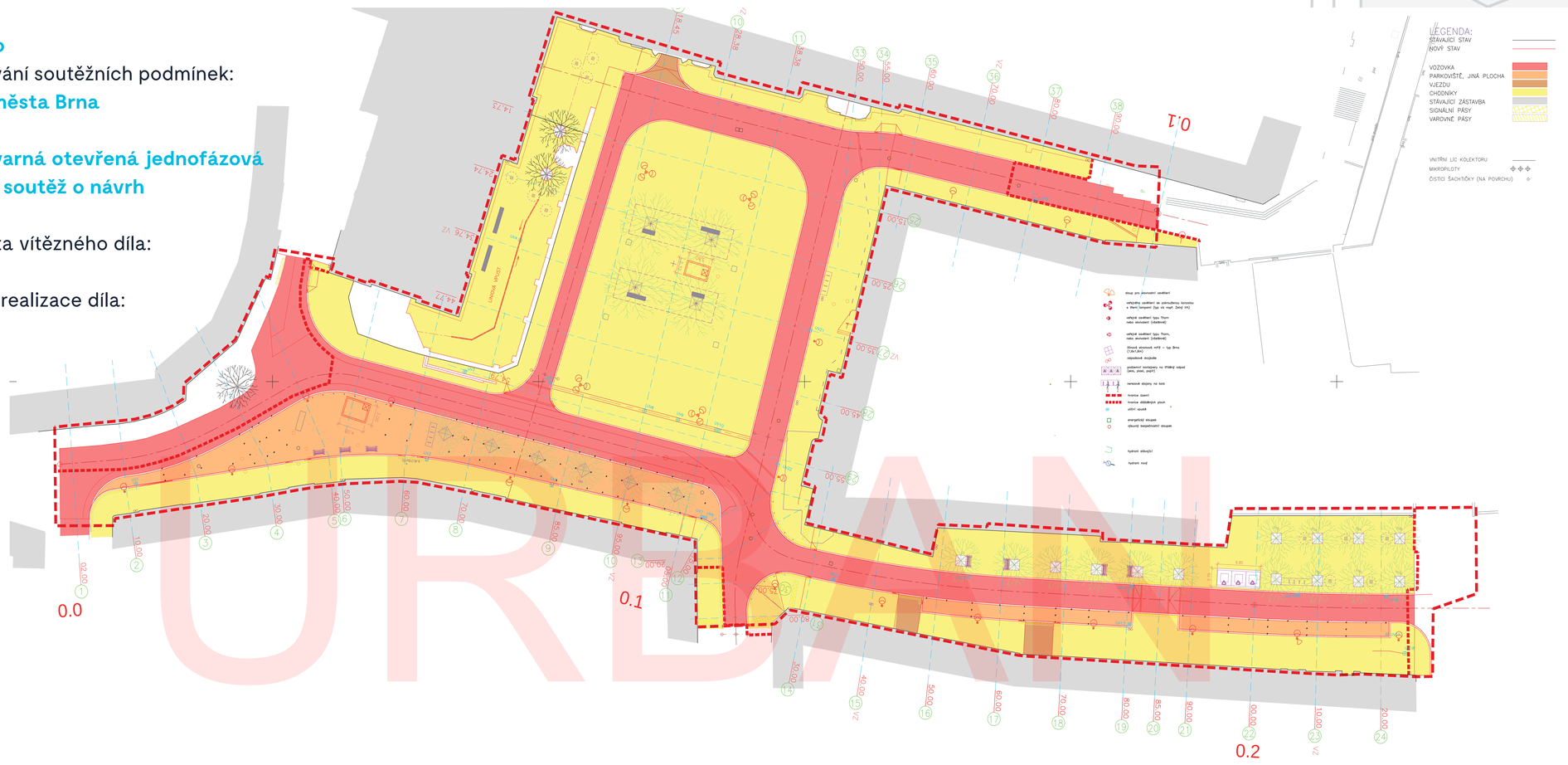
Architektonicko-výtvarná otevřená jednofázová projektová soutěž o návrh

Vodní prvky na Dominikánském náměstí v Brně

zadavatel soutěže:
statutární město Brno
spolupráce na zpracování soutěžních podmínek:
Kancelář architekta města Brna
typ soutěže:
Architektonicko-výtvarná otevřená jednofázová projektová anonymní soutěž o návrh

předpokládaná hodnota vítězného díla:
7,55 mil. Kč + DPH
předpokládaný termín realizace díla:
do 30. června 2021



Dne 27. února 2019 projednala Rada města Brna materiál s názvem NÁVRH ŘEŠENÍ VODNÍCH PRVKŮ NA DOMINIKÁNSKÉM NÁMĚSTÍ a souhlasila s přípravou architektonicko-výtvarné soutěže, která měla za úkol najít a ocenit nejvhodnější řešení na zpracování dvou vodních prvků – jednoho do prostoru před kostel sv. Michala a druhého do prostoru v centrální části Dominikánského náměstí.

POŽADAVKY NA ŘEŠENÍ

1. **Vodní prvek před kostelem sv. Michala musí být situován v ploše před průčelím kostela a být vybaven technologií umožňující vyvolat efekt vodní mlhy**

2. **Vodní prvek v ploše Dominikánského náměstí musí být situován v prostoru vymezeném čtyřmi platany a čtyřmi kamennými lavicemi. Případná sochařská výzdoba musí být pevně propojena se základovou konstrukcí nebo vlastními prvky fontány a příslušné technologie budou umístěny ve stávající podpovrchové komoře.**

Na základě zadání musel návrh díla respektovat význam historického náměstí, které v současnosti plní funkci reprezentačního, shromažďovacího a společenského prostoru před sídlem městské samosprávy.
Mezi funkční požadavky na řešení návrhu patřil např. požadavek na ochlazování okolního vzduchu a dlážděného povrchu náměstí v letních měsících.

Ztvárnění díla bylo zcela ponecháno na kreativitě autorů – zadavatelem nebyla vyloučena žádná z forem řešení. Vodní prvky typu kašny nebo fontány mohly být dílem sochařským nebo architektonickým, popř. mohlo jít i o čistě technické řešení. Návrhy však musely respektovat požadavek na trvanlivost a odolnost materiálů vůči klimatickým vlivům a možným vandalským zásahům. Musely také splňovat požadavek na zachování výtvarné kvality i v zimním období, kdy budou objekty od vodního media odpojeny.
Soutěžní návrh musel obsahovat model v měřítku 1:10, grafickou část návrhu a cenovou rozvahu díla. Nebyla přípustná variantní řešení.

Autoři v kontextu výtvarného pojetí vodního prvku v centrální části náměstí měli navrhnout také jména všech čtyř platanů, jež se nachází v prostoru určeném pro tento vodní prvek. Navrhovaná jména však nebyla součástí autorského návrhu a nepodléhala hodnocení porotou. Zadavatel soutěže si vyhradil právo vybrat z navrhovaných jmen jména nezávisle – dle svého uvážení.

SOUTĚŽE SE ZÚČASTNILO 18 AUTORŮ, KTEŘÍ V DANÉM TERMÍNU DO 20. LEDNA 2020 DLE REGULÍ ARCHITEKTONICKO-VÝTVARNÉ SOUTĚŽE ODEVZDALI SVÁ DÍLA.

URBAN CENTRUM BRNO