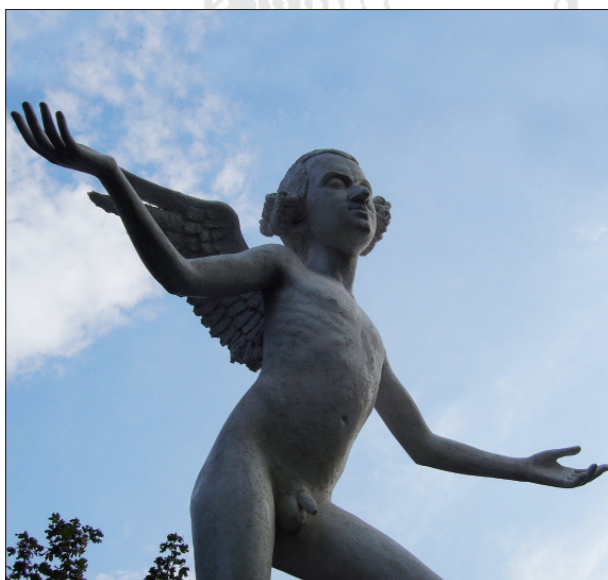


Hlavní ideou projektu **Sochy pro Brno**, který schválili v roce 2006 brněnští zastupitelé, je rozmístění desítky sochařských děl předních českých a zahraničních autorů v historickém centru města. Cílem projektu je kultivace veřejného prostoru a estetické ztvárnění městského interiéru. Jednotlivá sochařská díla budou připomínat významné osobnosti, které byly historicky spjaty s Brnem. Vybrané lokality budou mít přímou vazbu k sochařsky ztvárněným osobnostem a historickým událostem spjatými s těmito osobnostmi. Projekt bude realizován v průběhu deseti let. Každým rokem přibude městu další sochařská práce.

V roce 2006 byla první socha z řady výtvarných děl věnována **W. A. Mozartovi**, který v roce 1767 koncertoval se svojí sestrou Marií Annou v brněnské Redutě. Soutěže se zúčastnilo 14 autorů a v současné době probíhá realizace vítězného díla sochaře Kurta Gebauera. Hotová socha bude umístěna na šestimetrovém subtilním pilíři počátkem roku 2008 před divadlem Reduta na Zelném trhu.

Pro letošní rok 2007 byla vybrána osobnost **T. A. Edisona**, který v roce 1882 nechal rozsvítit dnešní Mahenovo divadlo více než tisícem elektrických žárovek. Mahenovo divadlo se tak stalo prvním divadlem v Evropě, které bylo plně nasvětleno elektrickými žárovkami.



Vítězný návrh sochy W. A. Mozarta od Kurta Gebauera, který vzešel z prvního ročníku projektu Sochy pro Brno



Vítězný návrh připomenutí T. A. Edisona v rámci projektu Sochy pro Brno od Tomáše Medka si prohlédl brněnský primátor Roman Onderka