



DO BERINGIE za poučením i dobrodružstvím

Medvědi zatím ještě nic nevědí ... a další výběhy

Výběhy i návštěvnické prostory uvnitř expozice jsou vytvořeny jako scéna, jako takzvaná komplexní expozice, kde se návštěvník ocitá uvnitř prostředí, ve kterém zvířata žijí. Hotová expozice je v konečné podobě dílo, na kterém spolupracují s architekty i výtvarníci a to jak při vytváření umělých skal a kamenů, tak při rozmisťování výtvarných prvků či vypracovávání různých artefaktů – medvědíh stop či odrápaných stromů.

Dobrodružná cesta

Hlavním smyslem návrhu je, aby se návštěvníci na chvíli ocitli ve světě, kde jsou medvědi doma. V lesnaté krajině se skalami, stržemi, potůčky a gejzíry. Zde mohou návštěvníci podobně jako ve volné přírodě zahlédnout medvědy, nebo některá z dalších zvířat, která s nimi v kamčatských lesích žijí.

Návštěvníci procházejí expozicí po pěšině skalnatou krajinou, tzv. dobrodružnou cestou. Jsou uvnitř krajiny, obklopeni výběhy se zvířaty. Na cestě jsou různá zastavení, která mají prohloubit dojem pobytu v kamčatské krajině. Cestou se návštěvníci dostanou až k uzavřené skupině srubových dřevěných budov. Odtud pokračuje dobrodružná cesta dál až k závěrečné vyhlídce.

Medvědí výběh

Nový výběh, který na medvědy čeká, je ve spodní části zahrady – na místě, kde jsme dříve mohli vídat medvědy syrské. Tato největší část expozice, která využívá z větší části stávající svah, nabídne nový domov dvěma mohutným medvědům kamčatským. Výběh jim bude připomínat jejich domov – naleznou zde mimo jiné i lesní potok s jezerem, ve kterém se medvědi rádi koupou, a bublající mofety s gejzíry.

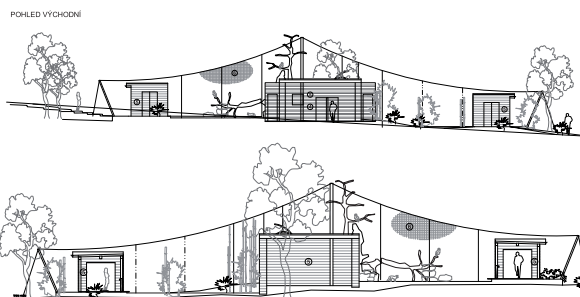
Výběh rosomáka

Výběh rosomáka je jedním ze zastavení na „dobrodružné cestě“. Ze zastřešené vyhlídky můžete nahlédnout zaskleným otvorem do výběhu medvědů nebo pozorovat rosomáky v jejich venkovním výběhu.

Voliéra lišek, sovic a bahňáků

Jde vlastně o dvě samostatné oddělené expozice v jedné voliéře – část, která je vyčleněná pro lišky a sovice je řešena jako kamenný ostroh, ze kterého vytéká potok.

Druhá polovina určená bahňákům evokuje břeh vodní plochy. Do voliéry můžete vstoupit z jedné či druhé strany.



Kamčatské chalupy

Stavby v expozici stylově kopírují kamčatská obydlí. Srubová stavení mají vybavené interiéry a tak si můžeme prohlédnout i typická kamna, autentický nábytek či nástroje lovců, např. sekery či střelné zbraně.

