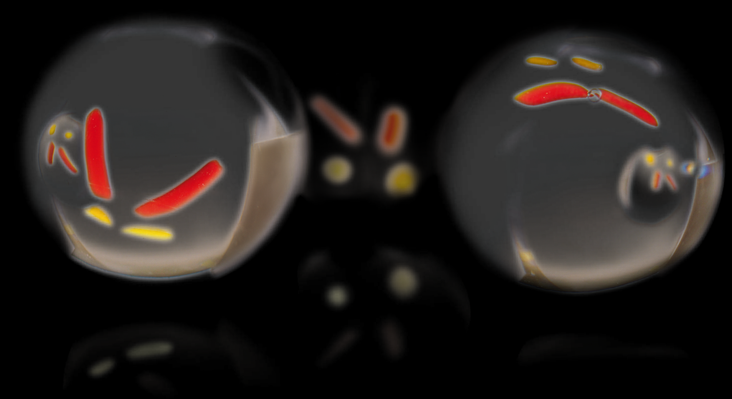
B | R | N | O

JAK VŠE ZAČALO



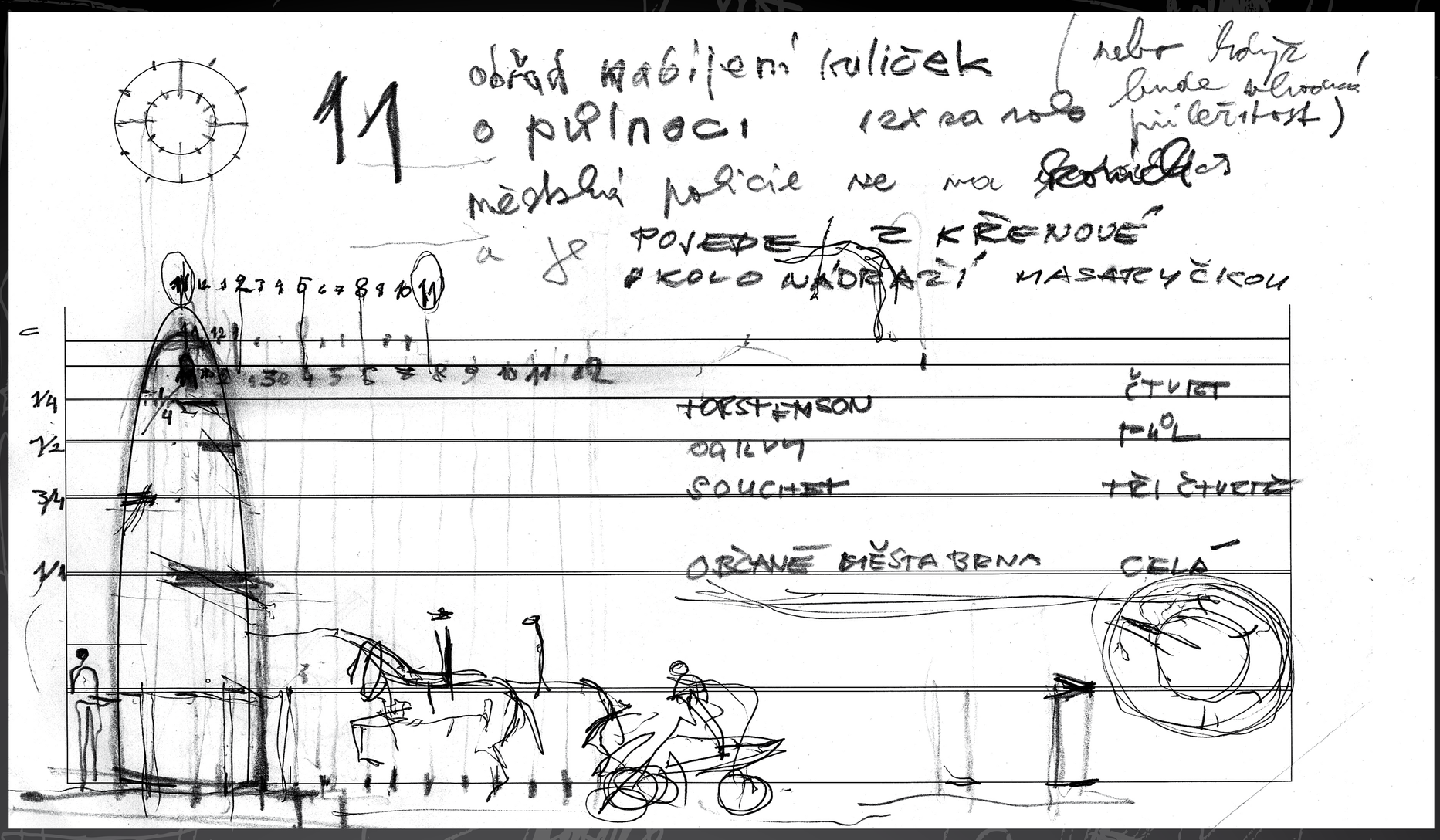
Letos na náměstí Svobody vyrostly nové hodiny.

Podle návrhu sochaře Oldřicha Rujbra a Petra Kameníka, kteří v roce 2007 vyhráli se svým návrhem výtvarnou soutěž na multifunkční objekt s hodinami vyhlášenou statutárním městem Brnem.

Zajímavý nápad, mimořádnost a vztah k historii. Tak jejich návrh ohodnotil primátor města Brna Roman Onderka.

Hodiny jsou jedním z objektů, které postupně oživují náměstí Svobody – plní nejen svou informační a estetickou funkci, ale nabízí i příběh.

Doufejme, že se hodiny stanou novou atrakcí jak pro Brňany, tak pro návštěvníky města a dostanou se do průvodcovských bedekrů i s celým svým příběhem o hrdinství občanů města Brna v třicetileté válce.



LEGENDA O TORSTENSONOVI

Inspirací pro vznik těchto hodin se autorům díla Oldřichu Rujbrovi a Petru Kameníkovi stala stará legenda vítězství Brňanů nad Švédy roku 1645. Podle této pověsti mohla švédského generála Torstensona, který město obléhal již několik měsíců, zničit jen skleněná kulička odlitá o půlnoci za zvláštního rituálu.

A právě ta se stala inspirací autorům díla a bude se pravidelně objevovat v nových hodinách. Ovšem nikoliv v noci, ale spolu se zvonkohrou se bude podle tradice objevovat každý den v „brněnské poledne“ v 11 hodin, tak jako se rozezní tradičně i zvony na Petrově.

Kulička se každý den ve čtvrt na jedenáct vydá z horní části hodinového stroje na cestu po vnitřním obvodu sloupu, kde rozezvučí orchestrální zvony. Každou další čtvrthodinu se prodlužuje její trasa o další skruže, až nakonec úderem jedenácté se objeví náhodně v jednom ze čtyř otvorů ve spodním okruží. Ten, kdo bude mít dostatek štěstí, nastaví ruku ke správnému otvoru a bude navíc i dostatečně rychlý, si odnese kuličku jako neobvyklý suvenýr a památku na Brno. Musí však být hodně rychlý – během dvou sekund totiž kulička opět zmizí v útrobách stroje času za ohlušujícího rachotu.

VÝSTAVA SEJDEME SE POD HODINAMI

Nákresy, skici: Oldřich Rujbr a Petr Kameník

URBAN CENTRUM BRNO