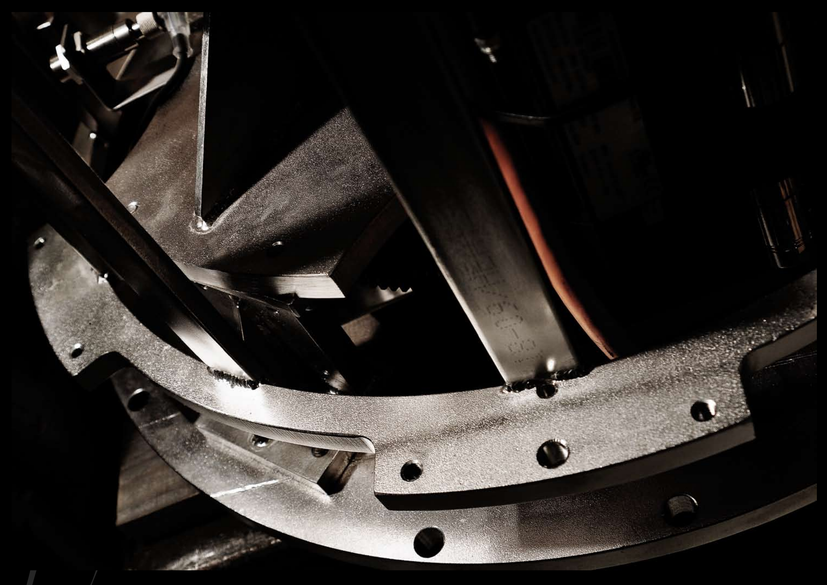
B | R | N | O

STROJ ČASU



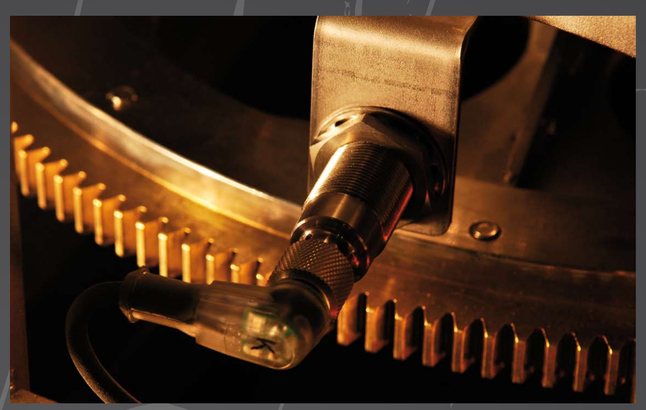
Monumentální objekt hodin, který se několik měsíců montoval na náměstí Svobody za stálého dohledu autorů díla a odborníků, se skládá ze sedmi kusů černé žuly nerozimbavi dovezené z Jihoafrické republiky.

Výroba základního tvaru obelisku byla zadána do italské Verony, dál se již o mistrovské kamenické dílo zasloužila žďárská firma Granit a brněnská firma Ladislava Juráka, která odvedla při montáži na náměstí mistrovskou práci.

Dílce pro obří hodiny zpracovávali kameníci několik měsíců. Obří kamenné bloky bylo potřeba nejprve opracovat lanovými pilami řízenými počítačem a následně jednotlivé dílce opracovat ručně tak, aby dílce sedly na milimetry.

Všechny bloky kamene byly opatřeny čepy, které do sebe navzájem zapadají. Díky těmto čepům také lze s jednotlivými dílci manipulovat.

Vnitřní součástí hodinového stroje jsou z nerezu a v jeho útrobách to vypadá trochu jak v ponorce, kterou známe ještě ze Zemanových filmů. Je škoda, že nikdo z nás se už do vnitřního dutého prostoru nepodívá.



Dovnitř se v budoucnu dostanou jen údržbáři, a ti, kteří budou doplňovat skleněné kuličky. Skleněnky jsou červenobílé – v barvách města a vyrobili je skláři ve sklárnách v Karlově.

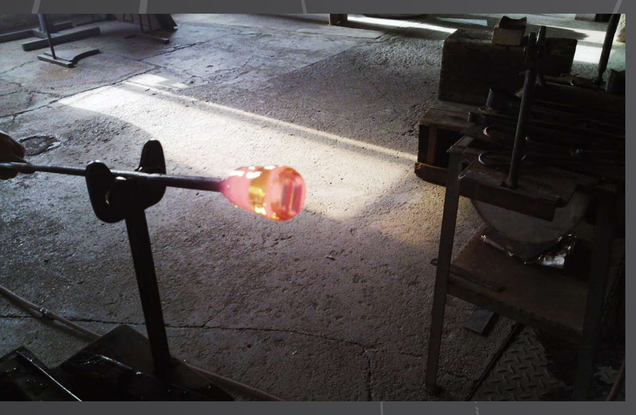


Foto: archiv Oldřicha Rujbra a Petra Kameníka