InSightOut

Objekt rozvíjí téma individuálního pozorování vnějšího a vnitřního světa. Pracuje s kulminačním bodem kopce, jeho vrcholem a horizontem. Ideou instalace je úplné oddělení prostoru oblohy od prostoru parku Kraví hory, města Brna a země vůbec. Zprostředkování tohoto vjemu pozorovateli je dosaženo prostou redukcí výhledu v kombinaci s nahrazením absentující části výhledu zrcadlením části ponechané.
Jde o jakousi rozhlednu, která nepracuje s rozhledem po krajině, ale s pozicí rozhlížejícího se v centru samotného rozhlížení a se zpětným vlivem těchto prvků na něho samotného (rozhled a vhled). Je to observatoř, která se stává místem zahledění se do sebe sama skrze kontakt s absolutním a inertním charakterem výhledu do nebe.

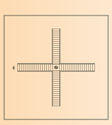
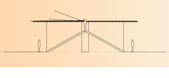
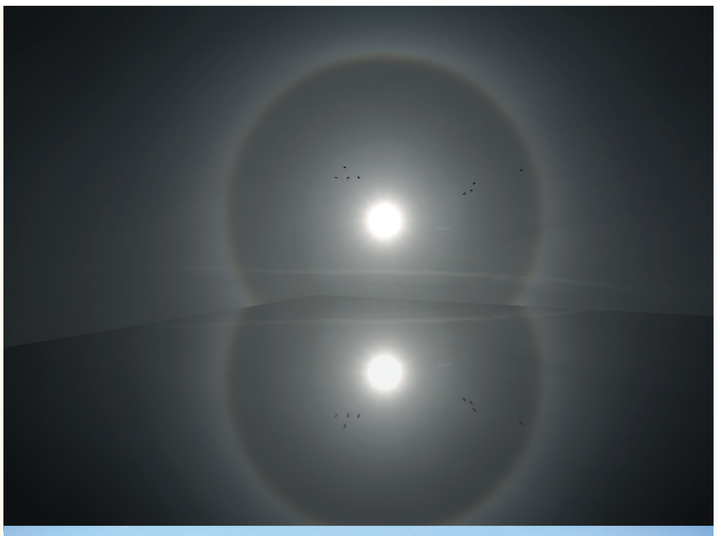
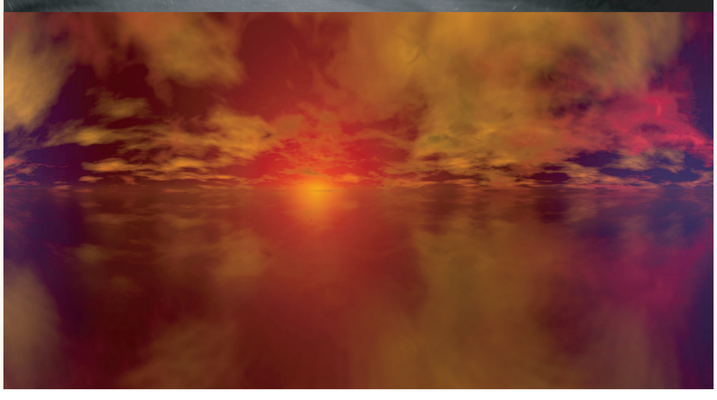
Samotnou instalaci tvoří přesně horizontálně nivelovaná deska o velikosti 15 x 15 m, čistě oddělující prostor nebe od prostoru parku. Prostrčením hlavy kruhovým otvorem ve středu desky se člověk dostává do prostoru s totálním panoramatickým vjemem nebe, v jeho neustálé proměnlivosti (ve dne), a vesmíru, v jeho zdánlivé neměnnosti (v noci). Zrcadlením oblohy v povrchu desky vzniká zdvojení skutečného obrazu nebe, který absencí rušivých konstrukcí ve své ploše a na své hraně splyne v jednolité panorama složené z obrazu a jeho odrazu.

Deska je řešena jako ocelová nosná konstrukce vynášející funkční souvrství složené ze zrcadlivé plochy (pokovené sklo, nerez) pokryté mělkou vrstvou vody (cca 3 cm). Ta sceluje celý povrch desky do jednolité plochy, která je udržována pomocí cirkulace vody a přepadu po obvodu desky (samočisticí efekt), při mírném zahřívání umožňuje celoroční provoz. Přístup k průhledu deskou je řešen schodištěm spojeným s nosnou konstrukcí desky tvořenou čtyřmi stěnami (ocelová nebo betonová konstrukce), které mohou být alternativně zapuštěny do terénního valu nebo doplněny či nahrazeny sloupy. Spodní strana desky je uvažována v celistvém povrchu bez dilatací v černé matné barvě kontrastující s reflexivním charakterem vrchní strany a relativizující odhad rozměrů a výškové polohy desky (zde modelově 4,5 m nad terénem).

Idea instalace vychází z původně zamýšleného umístění na zatravněném valu vodárny na hřebenu kopce. Vzhledem k nejasným parametrům každého konkrétního umístění v parku bylo dílo zbaveno definitivní fixace na konkrétní umístění, je uvažováno jako modelový koncept a bude dopracováno pro konkrétní situaci. Limitním faktorem dosažení zamýšleného efektu a účinku je fakt, že by koruny okolních stromů, ani nic jiného (střechy budov, atd.), neměly přesahovat úroveň desky a rušit čistý horizont. S ohledem na tento předpoklad je nutné nalézt na hřebeni kopce vhodné místo pro umístění instalace tak, aby zároveň nekolidovala s výhledem hvězdárny. Pravděpodobně co nejdále v ose hřebene od hvězdárny s tím, že bude nutné upřesnit skutečnou výškovou polohu desky a přístup k ní (několik variant), lze také redukovat velikost celé instalace či redukovat náletový porost při vrcholu kopce (vhodné i ve vztahu k hvězdárně). Samozřejmě, že někomu se instalace může jevit pouze jako trochu jiná, divná vyhlídka, což jí však dle mého názoru na účinku neubere.

The object enlarges on the theme of individual observations of the outer and inner world. It works with the meridian of the hill, its top and horizon. The idea of the installation is a complete partition of the sky area from the Kraví hora park area, the city of Brno and land in general. This perception is mediated to spectators by a mere constriction of view combined with replacing the absent part of the view by reflection of the retained part. It is a kind of an lookout that does not work with view of the country but with position of the one who wants to look around in the very centre of looking around, and with a reverse effect of these features on the one (prospect and aspect). It is an observatory that becomes the place of looking into oneself by means of contact with the absolute and inert character of the view of the sky.

The installation itself is a horizontally precisely levelled 15 x 15 m plate, clearly parting the sky area from the park area. By poking one's head through a hole in the centre of the desk, one gets to a space of total panoramic view of the sky in its never-ending changeability (in the day--time), and universe in its apparent stability (at night). By sky reflections on the plate's surface one gets a duplication of the real image of the sky that by absence of disturbing constructions on its surface and edge merges into a compact panorama consisting of an image and its reflection.

The plate is a steel framework supporting a function strata that consists of a reflecting area (electroplated glass, stainless steel) covered with a shallow layer of water (some 3 cm). That makes the whole surface of the plate compact flat. It is serviced by water cycle and a spillway on the periphery of the plate (a self-cleaning effect), when slightly warmed up it is possible to run all year round. Access to the view-through is through a staircase connected to the framework of the plate made by four walls (steel or concrete construction) that are alternatively possible to work into a terrain bank, or completed, or even replaced with pillars. The lower side of the plate is of a solid surface with no dilatations in dead black contrasting with the reflective character of the upper side and making estimation of size and height position of the plate rather relative (here 4,5 m above the ground).

The idea of the installation stems from its originally intended place on a grassed bank of a waterworks on the ridge of a hill. Considering unclear parameters of each concrete place in the park the work has been rid of a definite setting at a concrete place, it is considered a model concept and will be finished for a specific situation only. The limiting factor for reaching the intended effect and result is the fact that treetops, or anything else (house roofs etc.) should not overreach the level of the plate and disturb a clear horizon. With respect to this prerequisite it is necessary to find a suitable place on the ridge for placing the installation in such a way so that it does not collide with the observation. Probably as far from the observatory transversing the ridge as possible. It will be necessary to specify the real height level of the plate and access to it (several options), it is also possible to reduce the size of the whole installation or reduce unintentional vegetation on the top of the hill (suitable for the observatory as well). Of course, some may find the installation just a little different, weird lookout, that, however and in my view, does not take any power away from it.