

# AREÁL



*„V tomto našem světě, který se ztrácí, „když důvěřuje pouze lidským plánům“, jedině Kristus může být naší spolehlivou nadějí.“*

*Z homilie B XVI. v Brně*

V průběhu stavby areálu, která trvala přesně 26 dní, se opravdu objevil veliký dekor koberce na poli před letištěm. Prostor tohoto koberce - hlediště pro poutníky o ploše 25 fotbalových hřišť, byl členěn do dvou celků A a B, ty byly dále členěny na jednotlivé kosočtvercové sektory s kapacitou cca 6000 osob. Každý sektor z 25 sektorů byl vybaven vlastním informačním stánkem. Sektor A5 byl speciálně určen pro rodiny s malými dětmi. Prostor pro kněze, VIP a imobilní návštěvníky byl hned u hlavního pódia, měl tvar kruhového segmentu a byl vybaven bílými židlemi. Pochodzí povrch tohoto prostoru byl zpevněn. Na obou koncích půlkruhu byly prostory pro tisk. Areál byl rozdělen na střeženou a nestřeženou zónu, střeženou zónu přirozeně dělil plot letiště a dále pak byla prodloužena k pódiu Sv. otce. Kapacita areálu byla navržena na 120-150 000 osob.

Po stranách areálu na jeho hraně bylo potřebné zázemí v podobě velkých bílých stanů, stanoviště první pomoci a baterií WC. Stany pro papeže, VIP a biskupy byly situovány na betonové ploše a měly samostatný catering a WC. Dále se v areálu nacházely stany pořadatelů (10x5m, 6x3m), účastníků v krojích (10x5m), kaple (15x10m), kněží (60x10m), asistence (15x10m), účinkující (30x10m) a catering (40x25m). Přesné rozmístění příslušných stanů je patrné ze situace. U zatáčky ulice Evropská byl umístěn dispečerský stan, ze kterého byl areál sledován veliteli policie, hasičů, zdravotníků a pořadatelem. Součástí areálu byly vhodně umístěné záchody o vyhovujícím počtu, nádoby na odpady a stánky s občerstvením. Generálním dodavatelem areálu byla společnost Sun Drive. Areál byl nazvučen 6 zvukovými věžemi, stanoviště zvukaře bylo v blízkosti VIP zóny. Dále zde bylo 6 velkých LED obrazovek pro přenos obrazu do vzdálenějších částí. V prostoru bylo umístěno 12 televizních kamer.

