

PÓDIUM



„Nyní se „vykoupení“, nabytí ztraceného „ráje“ už neočekává od víry, nýbrž od právě objeveného spojení mezi vědou a praxí. ... Tato programová vize determinovala běh času v novověku a ovlivňuje i nynější krizi víry, která je konkrétně a především krizí křesťanské naděje.“

Z encykliky Spe Salvi B XVI.

Pódium stojí na vytýčeném kruhu, který naznačuje výjimečnosti postavení tohoto místa v areálu. Pódium je orientováno na západ a je rozděleno do tří výškových úrovní a zpřístupněno čtyřmi schodišti. Má rozměr 26x22m a výšku 12m. Na pódiu je Sv. otec, jeho koncelebranti a 40 biskupů. Je zde umístěn liturgický mobiliář krémové barvy. V přední části je umístěna socha P. Marie Tuňanské, nejstarší takovéto sochy v Brně. Při pohledu ze svého sedes na sochu P. Marie měl Sv. otec přímo za ní tuňanský kostel odkud socha pochází. Zadní oblouková stěna byla pojednána tématem širokých vodstev od Petra Kvíčaly.

O baldachýnu

Baldachýn s jemnou křivkou zakrývající ve dvanáctimetrové výšce pódium Sv. otce v Brně je čistě bílý. Baldachýn, jako tisíce let starý archetyp zastřešení, je vybrán záměrně pro svůj konzervativní a jasný tvar připomínající nebeskou klenbu. Byl používán po celé Evropě i za jejími hranicemi. Je symbolickým odkazem ke stanovému obydlí či stanu, který v biblických dějinách hraje důležitou roli a je i nesčetněkrát zmiňován v Bibli samotné. Baldachýn u letiště je však velmi jednoduché formy a moderního ztvárnění.

Konstrukce baldachýnu je technicky unikátní. Tvoří ji předepnutá membrána na ocelové prostorové konstrukci s extrémně nízkou tloušťkou. Tato tloušťka je z pohledu diváků nepostřehnutelná. Membrána je svařena do 1 kusu úctyhodného rozměru 25x17 m a na kratších stranách předepnuta nerezovými lany. Sváry membrány jsou úhlopříčné ve shodě s úhlem jednotlivých sektorů areálu. Hmotnost celého zastřešení je 9,5 tuny, z toho 450 kg váží membrána, její pevnost je cca 6 tun/metr šířky. Tvar membrány a statický výpočet byl vytvořen pomocí speciálního softwaru tak, aby odolával tlaku 100km vichřice.

Podpůrná konstrukce membrány je tvořena čtyřmi ocelovými sloupy a šikmými nosníky s převislými konci. Jsou z trojúhelníkové příhradoviny, obaleny kruhovým kartónovým bedněním. Stabilizace celého systému je zajištěna pomocí kotevnicích táhel s rektifikací. Ty jsou kotveny do terénu zaráženími pilotami hloubky cca 3 m. Tyto piloty jsou demontovatelné a budou po skončení akce vytaženy. Základy pod sloupy jsou na roznášecí ocelové desce. Celkové množství použitého železa včetně základů je 17 tun.

Autorem architektonického návrhu je Marek Štěpán, na technickém řešení spolupracoval sdružení pro realizace membránové architektury ARCHTEX / KONTIS a specialisté na statiku ocelových konstrukcí z firmy EXCON. Zakládání řešila firma Statical. Tyto firmy také zajišťují realizaci zastřešení pódia. Investorem zastřešení je Biskupství brněnské.

