

KŘÍŽ



„Evangelium není jenom sdělení o věcech, které lze vědět, ale sdělení, které produkuje skutečnost a mění život. Temná brána času a budoucnosti byla otevřena. Kdo má naději, žije odlišně; byl mu dán nový život.“

Z encykliky Spe Salvi B XVI.

Kříž, který stál vedle papežského pódia, je artefaktem, který bude trvale připomínat historicky první návštěvu papeže v Brně. Architektonická a umělecká stylizace kříže – symbolu křesťanství – je abstraktní. Obě jeho ráhna mají prolomení směrem dovnitř ve tvaru X. Kříž je bez korpusu, je doplněn foukaným sklem v místě hřebů. Ty symbolizují pět ran Kristových. Foukané skleněné koule mají i symbolickou a vzácnou barvu - červenou, které se docílí přidáním zlata do skla.

Je vytvořen za použití soudobých technologií pomocí uzavřené tenkostěnné nerezové konstrukce celoplošně pláštěné bronzí. Využívá se tak technicky i ekonomicky efektivně nejlepších vlastností obou materiálů. Vnitřní konstrukce z nerez tl. 3-5 mm plní funkci technickou a nosnou, bronz funkci estetickou, která je konstantní i v čase. Konstrukce je vzhledem ke zmiňovaným vlastnostem velmi lehká. Kříž při své výšce 12 m váží pouze necelou jednu tunu. Prototyp konstrukce byl vyvinut pro použití v prostředí národních kulturních památek. Kříž byl vyroben v dílně Martina Jandy v Osíku u Litomyšle. Skleněné koule jsou dílem novoborských sklářů.

Kříž byl přepraven jako nadměrný náklad z Osíku do Brna ve ve středu 23. 9. firmou Van der Vlist Czech. Nakládka v dílně byla ve středu v 9 hodin ráno, postaven byl týž den v odpoledních hodinách během několika minut. Koule byly osazeny 24. 9. odpoledne.

Následně bude kříž umístěn v centru Brna v blízkosti katedrály sv. Petra a Pavla, nedaleko horní terasy kapucínských zahrad. V těchto souvislostech bude mít artefakt polohu, která bude vytvářet Golgotu viditelnou z dále z jihu na trojúhelníkové terase a zároveň bude vnímatelný z horní kapucínské terasy, kde vzniknou komorní Getsemány. Toto místo je zároveň turisticky atraktivní a lehce dostupné.

