

HUDBA



„Potom však následuje otázka: Chceme my opravdu toto, tedy žít věčně? ... Víra ve věčný život se za tímto účelem jeví spíše jako překážka. Pokračovat v životě na věčnosti – bez konce – se jeví spíše jako odsouzení než dar.“

Z encykliky Spe Salvi B XVI.

Kromě pódia Svatého otce bylo cca 100 m od něj na východní hraně areálu umístěno hudební pódium velikosti 21 x 17 m. Zde probíhal program před mší již od 6 hodin a také po mši v době, kdy se areál plnil a poté vyprazdňoval. V průběhu mše pak zde byl stočlenný sbor, orchestr a schola, kteří ji doprovázeli liturgickou hudbou pod vedením katedrálního regentschoriho ?????

Společné zpěvy lidu při bohoslužbě 27. 9. 2009 byly tyto:

Josef Olejník	Ordinarium č. 502 – Kyrie, Sláva, Věřím v Boha
	Missa Mundi č. 509 – Sanctus, Agnus Dei
Responsoriální žalm	dle chorálního nápěvu „simplex“
Zpěvy Taizé	Aleluja a Kyrie eleison
Jan Kunc	Kristus vítězí
Píseň	Bože, před tvou velebností č. 512
Píseň	Klaním se ti vroucně č. 712
Píseň	Andělský chlebe č. 701
Píseň	Tam, kde strmí cirkve skála č. 931
Píseň	Bože, chválíme Tebe č. 932

Dle melodického a rytmického zápisu Jednotného kancionálu.

