

# VÝSTAVA NADĚJE V BRNĚ



## *Retrospektivní výstava návštěvy papeže Benedikta XVI. v Brně očima architekta ... 204 minut v Brně*

Návštěva Benedikta XVI. zanechala v Brně znatelnou stopu. Trvala 204 minut, a přesto je v mnoha myslích spojena právě s poselstvím jeho návštěvy – pohledem do budoucna s nadějí. Naději v dnešní době vytěsňuje každodenní komerční tlak a postupně se vytrácí. Sice nenápadně, ale ve všech oblastech života. Poselství naděje, které Brnu Benedikt XVI. přinesl, bylo vyjádřeno symbolem kotvy v areálu mše, otisklo se do našich srdcí a poté přirozeně i do názvu výstavy.

Výstava, kterou vám přináší statutární město Brno ve spolupráci s Jihomoravským krajem a Biskupstvím brněnským, je koncipována architektem areálu mše Markem Štěpánem. Výstavní prezentace je zaměřena především na vizuální vjemy. Jsou zde prezentovány velké fotografie, obrázky a videosekvence týkající se osoby Benedikta XVI., přípravy a organizace návštěvy, koncepce a architektury areálu i vlastní mše. Nechybí ani liturgické předměty, které byly použity při mši, či předměty, které byly speciálně pro tuto příležitost vyrobeny. Hlavním tématem výstavy je příprava a samotný průběh návštěvy Svatého otce. Příprava byla náročná, intenzivní, bezprecedentní a plná očekávání. A proběhla samozřejmě v Brně.

Termín výstavy se záměrně kryje s postní dobou – začíná před Popeleční středou a končí po Velikonocích.

### **Tým přípravy výstavy:**

Pořadatel výstavy:	Kancelář primátora města Brna
Ideový záměr:	Marie Zezůlková, Marek Jan Štěpán
Scénář, libreto:	Marek Jan Štěpán
Podklady:	Kancelář strategie města a spolupracující subjekty
Supervize:	Marek Pokorný
Koordinace výstavy:	Jana Hrubanová, František Brychta, Hana Vacková
Grafický design a expozice:	Tomáš Tuč
Texty:	Marek Jan Štěpán, archiv Biskupství brněnského, archiv České biskupské konference, archiv Atelieru Štěpán, Archiv města Brna
Fotografie:	<i>doplnit instituce či jména, od kterých byly čerpány fotografie</i>