

VODA V BRNĚ

Kateřina Coufalová, FA CVUT Praha 2005

Regenerace Svitavského náhonu, průmyslové zóny
CEJL – KŘENOVÁ, komplex Lanarest a textilní barvírny

V diplomní práci **VODA V BRNĚ** se autorka projektu zabývá myšlenkou návratu vody do města. Uvažuje o vodě ve vztahu jak k celému městu, tak i k dané lokalitě a konkrétním objektům.

Město Brno dnes nemá ve vnitřním městě mnoho míst, které by voda oživovala. Voda je často svedená do podzemí, kde způsobuje spíše problémy. Ani jedna ze dvou hlavních brněnských řek se nechová městotvorně, řeky lze vnímat spíše jako bariéry obklopené územím „nikoho“.

Diplomová práce **VODA V BRNĚ** se zaměřuje na regeneraci Svitavského náhonu, jediného, který se zachoval na území vnitřního města, a to především díky dřívějšímu soustředění průmyslových areálů v této části města. Autorka projektu navrhuje podél původního náhonu ulici s užším profilem s cyklostezkou a stromořadím. Na náhon bude navazovat systém zelených prostranství a parkových náměstí zlepšujících celkové klima ve městě.



Jedno takové zelené náměstí je podle projektu navrženo v komplexu bývalých židovských textilních továren spojených po roce 1945 do celku továrny Mosilana, později Lanarest při ulici Křenová. Je to jedno z mála míst, kde můžeme Svitavský náhon spatřit odkrytý, lemovaný původním stromořadím. Autorka řeší v projektu mimo jiné i přeměnu dvou objektů původních textilních barvíren na plovárnu a městské lázně. U obou stávajících objektů, které stojí proti sobě na opačných březích náhonu v centru areálu, zůstane zachován mokrý provoz. Obě haly jsou zastřešeny unikátní konstrukcí skořepinových větracích komínů, která bude využita i v novém provedení budov. Objekty budou začleněny do parku mezi vzrostlé stromy a propojeny lehkým mostem, přičemž vznikne společný prostor, místo lákající k zastavení i odpočinku.

Projekt **VODA V BRNĚ** se zabývá revitalizací konkrétního místa a konkrétního toku. Je zde snaha ukázat, že existují způsoby, jak znovu využít a začlenit vodu do struktury města. Vodní toky jsou nesporným pozitivem ve městě, a to jak z hlediska ekologického, tak i sociálního a estetického. Pokud je to možné, je potřeba využít existující potenciál a na něj navázat. Vrátit městské krajině vodu, nechat ji vyplout znovu na povrch a vytvořit tak zdravější a atraktivní město příjemné pro život.

