



Vítězný návrh

Autor vítězného návrhu sochař Václav Fiala při práci na zadání vycházel ze zásady, že tvarosloví navržené sochy by nemělo připomínat symbol žádného náboženství, aby dílo nevylučovalo pohřbívání vyznavačů jiné víry či lidí bez vyznání. Nechal se ve svém návrhu inspirovat verši brněnského básníka Jana Skácela, které se poeticky dotýkají smutku i naděje.

*.... pokusil jsem se jednoduchou linií vyznačit vzlet anděla...
...sochu nekonkrétní a působivou ve své linii zvedající se směrem vzhůru..."*

Václav Fiala

Václav Fiala navrhl tvar monumentu, který se bude dobře snášet s geometrií stávajícího prostoru, tvar, který bude zdaleka čitelný a dostatečně monumentální, aby svým výrazem dokázal obsáhnout celý prostor.

Monumentální socha vysoká tři metry bude zhotovena z ušlechtilého leštěného černého kamene a bude tak navazovat na tradici zhotovování důstojných náhrobků z tzv. černé žuly.

Socha bude osazena na nízkém kamenném soklu, který zakryje žulový základ. Nejbližší okolí sochy bude srovnáno a bude vymezen přesný obdélník, který bude vysypán bílým štěrkem který vytvoří symbolický „arch bílého papíru“.

vizualizace: Václav Fiala

Ráno,
pokud jsou všechny stromy
ještě obvázané
a věci nedotknuty,
mezi dvěma topoly
anděl se vznáší,
v letu dospává.
V trhlínách spánku zpívá.
Kdo první na ulici vyjde,
Tím zpěvem raněn bývá,
Snad něco tuší,
Ale nezahledne.
Je zeleno.
A to je vše co zbylo z anděla.

*Jan Skácel,
sbírka Co zbylo z anděla,
1960*