

architektonicko – urbanistická
a krajinářská soutěž

PARK

na Moravském
náměstí v Brně

B | R | N | O

Úvodní slovo



Ing. arch. Petr Bořecký

Park na Moravském náměstí je významným průsečíkem důležitých městských prostranství na hranici historického jádra města. Střetává se zde relaxační plocha parku, jako zakončení zelené části brněnské okružní třídy, vystavěné v 2. polovině 19. století a významné radiální pěší trasy směřující do samotného centra města.

Městská část Brno-střed proto přistoupila k rekonstrukci tohoto prostranství s maximální zodpovědností k danému místu při zachování historického odkazu. Pro získání hodnotného architektonického návrhu vyhlásila městská část Brno-střed veřejnou architektonicko-urbanistickou a krajinářskou soutěž o návrh.

Vítězný návrh kvalitně snoubí právě již zmíněné požadavky k danému prostranství a doplňuje je aktivitami, které funkce parku na Moravském náměstí významně posílí.

architektonicko – urbanistická
a krajinářská soutěž



PARK

na Moravském náměstí v Brně

vyhlašovatel: **statutární město Brno, městská část Brno-střed**

konání soutěže: **4. 8.–27. 10. 2016**

zveřejnění výsledků: **02. 12. 2016**

počet odevzdaných návrhů: **22**

počet hodnocených návrhů: **20**

Předmětem soutěže bylo zpracování architektonicko-urbanistického a krajinářského návrhu na řešení prostoru s názvem "Park na Moravském náměstí v Brně" s cílem revitalizovat dané území městského parku, který je v dlouhodobě neudržovaném stavu.

Po revitalizaci by měl park sloužit především jako rekreační a oddechová zóna pro obyvatele města Brna.

consequence forma s.r.o. / [CZ]
Ing. arch. MArch. Jana Šipulová,
Ing. arch. Martin Sládek,
Ing. arch. Václav Navrátil

spolupráce:

Ing. arch. Petra Buganská,
Bc. Barbora Kudelová, Moare

Hodnocení poroty:

Návrh zdůrazňuje Moravské náměstí jako místo setkávání a typickou parkovou plochu. Autoři správně pojmenovávají a akcentují nejfrekventovanější pěší trasu vedoucí od ústí Joštovy směrem k ulici Lidické v přirozené trajektorii, která je tečnou centrální zpevněné plochy. Tím je jednoduše zpřístupněna programová osa, která kromě zpevněné multifunkční plochy s vodním prvkem zahrnuje také mlatovou plochu s dětským hřištěm a je ukončena nízkým objektem kavárny při severním okraji náměstí. Navržené řešení zachovává průchodnost územím, akcentuje hlavní vstup do parku od ulice Joštovy i hlavní pěší trasu, kterou nově doplňuje okružní pěšinou, jež zpřístupňuje dosud nevyužívané okrajové části parku a vytváří nová místa k odpočinku. Návrh ve velké míře zachovává a respektuje stávající vzrostlé stromy.

1. místo



návrh č. 15

ADIK

Ing. arch. Jakub Kopec,
Ing. Klára Zahradníčková, M.A. / (CZ)

spolupráce: Luboš Zbránek

Hodnocení poroty:

Návrh znovu uvádí na českou scénu typ městského prostoru, který se sice osvědčil v minulosti, ale v současnosti je téměř zapomenut. Tento prostor není ani parkem v tradičním slova smyslu, ani jasným korzetem svázaným kamenným náměstím. Uvolněním parteru, který se stává dostupným pro všechny, vizuální propustností a povýšením stromů na hlavní prostorotvorný prvek se tento návrh odlišuje od ostatních. Autor vytváří volný prostor a nesnaží se vytyčovat specifická místa pro různé aktivity. Návrh ponechává možnost modifikací, umožňuje etapizaci a opatrné zacházení s uvažovanými náklady.

2. místo



An aerial photograph of a city square, likely in Prague, showing a large open area with many green trees and a central blue rectangular feature. The square is surrounded by multi-story buildings. A red box in the top right corner contains the text 'návrh č. 14'. At the bottom, the letters 'ADIK' are overlaid in a large, white, sans-serif font.

návrh č. 14

ADIK

**prof. Ing. arch. Zdeněk Fránek, Bc. Pavel Čučka,
Bc. Radek Feňo, Bc. Adam Ambrus / (CZ)**

spolupráce: Bc. et Ing. Tomáš Babka

Hodnocení poroty:

Autoři zachovávají kvalitu stávající zeleně a doplňují ji do podoby amfiteátru pod otevřeným nebem, který nazývají Divadlem života. Uprostřed amfiteátru se nachází vodní plocha, kterou lze využít jak v letním, tak v zimním období. Porota ocenila sílu jednoduchosti konceptu, který poskytuje další možnosti vývoje. Otázkou je, jak bude navrhované řešení reflektovat případné archeologické nálezy v místě základů Německého domu.

3. místo



An aerial, black and white photograph of a city park. In the center, a large fountain sprays water upwards. The park is filled with mature trees and a winding path. In the background, a dense urban area with various buildings is visible. A red rectangular box in the upper right corner contains the text 'návrh č. 06'. At the bottom of the image, the letters 'ADIK' are displayed in a large, white, bold, sans-serif font, partially overlapping the park and buildings.

návrh č. 06

ADIK

Ing. arch. Jan Fridrich, Ing. arch. Tereza Hátlová, Bc. Nikola Stibůrková,
Ing. arch. Lena Trpělková, Ing. arch. Ivana Valeková, Ing. Zuzana Blašková / (CZ)

návrh č. 02



ANNE-SEREINE TREMBLAY

Jan Kudlička / (NL)

návrh č. 03



prof. Ing. arch. Ivar Otruba, CSc. / [CZ]

spolupráce: Ing. Tomáš Popelínský

návrh č. 04



DA

Ing. arch. Barbora Srpková, Daniel Selenský B. Arch, R. A., Ing. arch. Barbora Páralová / (DE)

spolupráce: Linda Bondarenko, Studio De Schutter

návrh č. 05



prof. Ing. arch. Ivan Ruller, CSc., Marek Maloň, Josef Kala, Martin Jetelina / [CZ]

spolupráce: PhDr. Jiří Hlušíčka, Ing. Tomáš Axman, Ing. Lenka Miksová, Jana Zavřelová, Katarína Ambrosová

návrh č. 07





návrh č. 08



M. A. Svatopluk Sládeček / [CZ]

spolupráce: Ing. arch. Jaroslav Matoušek

návrh č. 09



Ing. arch. Martin Kaláb, Ing. arch. Daniel Kuda, Ing. arch. Soňa Hlaváčková / (CZ)

návrh č. 10



Ing. arch. Alexandr Kotačka, Ing. arch. Eva Pyková, Bc. Martin Král, Vít Beran, DiS. / (CZ)

spolupráce: Ing. Miroslav Dudek, Ing. Martin Škrosal

návrh č. 11



P.P. Architects s.r.o. / [CZ]

Ing. Marek Holán, Ing. arch. Tomáš Págo, Ing. arch. Pavel Pekár, Ing. arch. Martin Pončík

spolupráce: Ing. arch. Michal Žák

návrh č. 12



Ing. arch. Radko Květ, Ing. arch. Ondřej Hamrník, Ing. Zdeněk Sendler, Ing. Lydía Šušlíková,
Ing. Radka Táborová, DiS. / (CZ)

návrh č. 13



Ing. Kateřina Miholová, Ing. arch. Norbert Obršák, Ing. arch. Jan Kubát, Bc. Linda Boušková / (CZ)

spolupráce: Ing. arch. Václav Mihola, Kristýna Uhrová, Ing. arch. Daniel Struhařík

návrh č. 16



KAMKAB!NET / (CZ)

Ing. arch. Radim Horák, Ing. arch. Michaela Tománková, Ing. Ján Augustín

návrh č. 17



**Michal Palaščák, Michal Poláš, Martin Bělkovský, Kristýna Trojanová, Tomáš Pospíšil,
Milan Houser, Lina Bellovičová / (CZ)**

spolupráce: Václav Kaminský

návrh č. 18



Ing. arch. Ondřej Bartůšek, Ing. arch. Jaroslav Sedlák, Ing. arch. Jiří Markevič,
Ing. arch. Vendula Markevičová, MgA. Jakub Roček, Bc. David Helešic / (CZ)

návrh č. 19



MgA. Monika Šrolerová, MgA. David Rosinai, MgA. Přemysl Kokeš / [CZ]



návrh č. 20

Ing. arch. Tomáš Zlámal, Ing. arch. Filip Slezák, Ing. arch. Michal Souček / (CZ)

spolupráce: Ing. Pavla Štěpánková

návrh č. 21



DA



דו



Více informací na:

[www.brno-stred.cz/soutez-park-moravske namesti](http://www.brno-stred.cz/soutez-park-moravske-namesti)

www.cka.cz/cs/souteze/vysledky/park-na-moravskem-namesti-v-brne

Vydal / statutární město Brno – městská část Brno-střed, Dominikánská 2, 601 69 Brno

www.brno-stred.cz

Titulní strana / vizualizace / consequence forma s.r.o.

Grafika a tisk / Atelier Tomáš Tuč, Brno / 2017