

## Brány

Brněnské městské opevnění obsahovalo pět vstupních bran. Tyto brány navazovali na nejvýznamější městské ulice a sbíhali se na hlavní náměstí. Vzor který na girlandy přenášíme odkazuje k těmto branám.



## Objekt místo drátů

Od první úvahy choeme do prostoru ulic vkládat "objekty" nikoli dráty a kabely tak, jak je tomu doposud. Objekty, které svojí subtilitou a lehkostí doplní charakter ulic, přesto budou vnímány jako jemná tělesa.

## Světlo

Každá girlanda má tři typy světel. Její centrální lampy zvýrazňují osu ulice a osvětlují prostor. Jemné bodovky ve spodní části girlandy mohou plnit funkci nočního svícení. A čelní charakteristický pohled vykreslují LED páskem prosvětlené laminátové trubice.

## Opakování

Vzory odkazují na klenby městských bran. Princip opakování prvků navazuje na podobu girland z padesátých let. V ulici Česká přímo citujeme původní motiv, který mírně vystupuje z řady, ale nevymyká se celkovému konceptu. Jeho původní žárovykky parafrázujeme jako kulovité baňky na laminátovém profilu.

## Technologie

Girlanda je složena z jednotlivých stejných segmentů, umožňující její škálovatelnost, jednoduchou instalaci a údržbu. Při formování segmentů jsou do něj vloženy všechny komponenty včetně samotného LED pásku.

## Materiál

Kompozit/laminát je lehký materiál s charakteristickou barvou a povrchem. Tvoří nosnou konstrukci, která zároveň skrývá veškerou technologii a slouží jako difuzor světla.





# NOC

## Česká

Obnovení motivu z padesátých let. Kulaté baňky na profilu jsou parafrází žárovek. Oblouky odkazují na tvar Veselé brány a drží se stejného principu spolu s dalšími ulicemi.



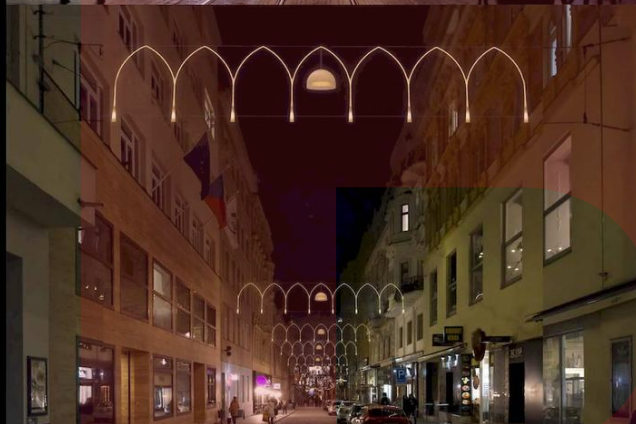
## Masarykova

Obloukový motiv odkazující k vysoké Ferdinandově bráně zdobená výše v tikání rozměr na nejširší z brněnských ulic.



## Běhounská

Široký lomený oblouk Běhounské brány na klidné, ale historicky významné ulici.



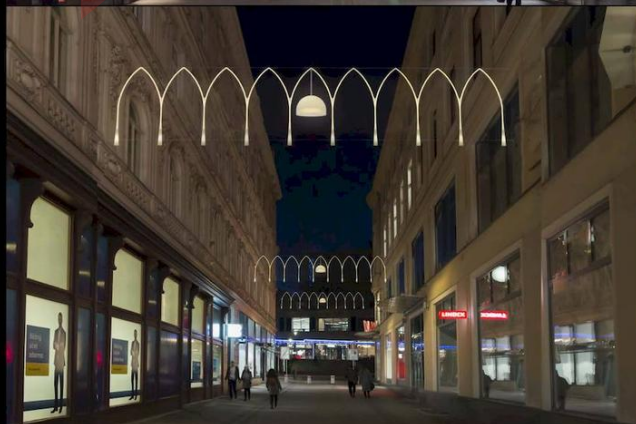
## Kobližná

Valená klenba jako odkaz na Mělnickou bránu ve východní části původních hradeb starého Brna.



## Středová \*Zámečnická

Středová ulice směřuje na západ a jako jediná není navázána na původní vstupy do města. Navrhujeme v budoucnu zvažít přesunutí girland do ulice Zámečnická, která přímo směřuje k západní Brněnské bráně a více svým významem zapadá mezi ostatní ulice s girlandami.



# DEN

