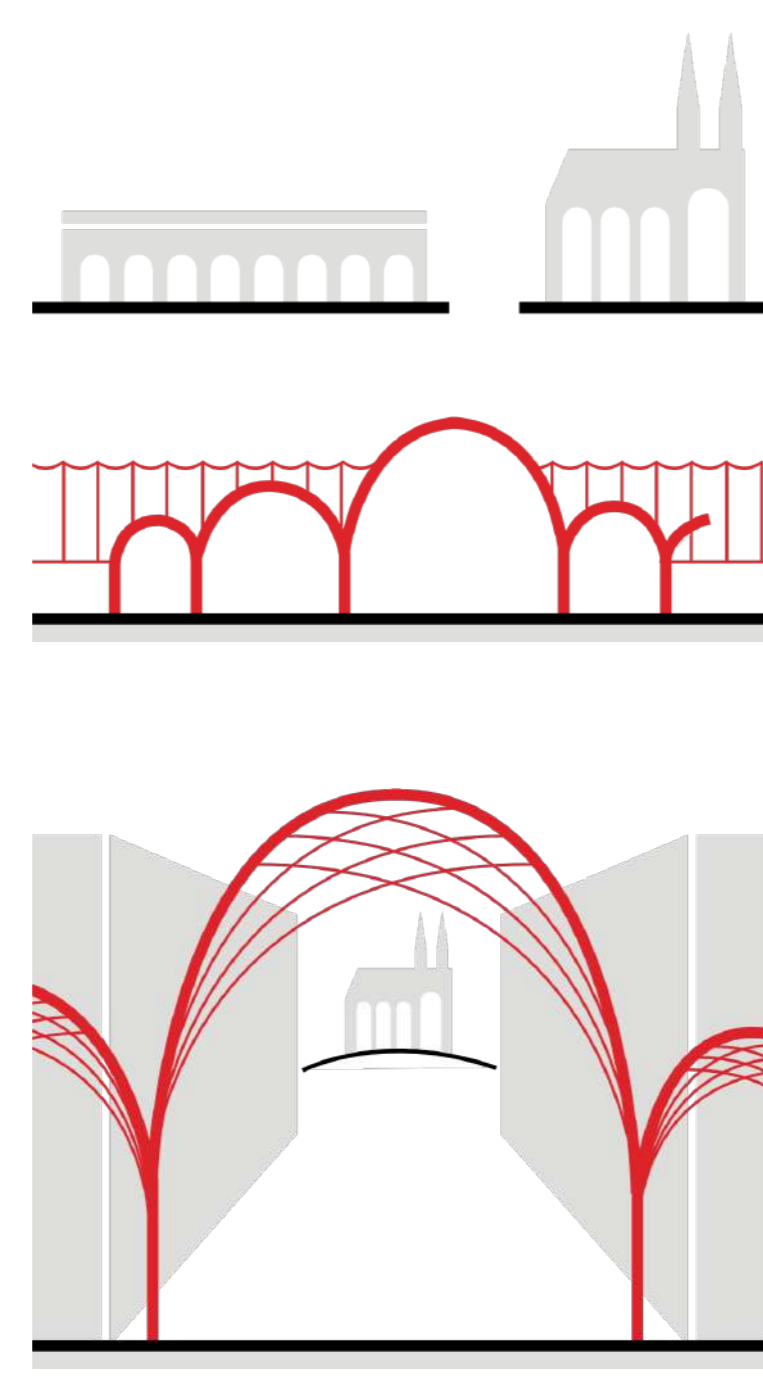
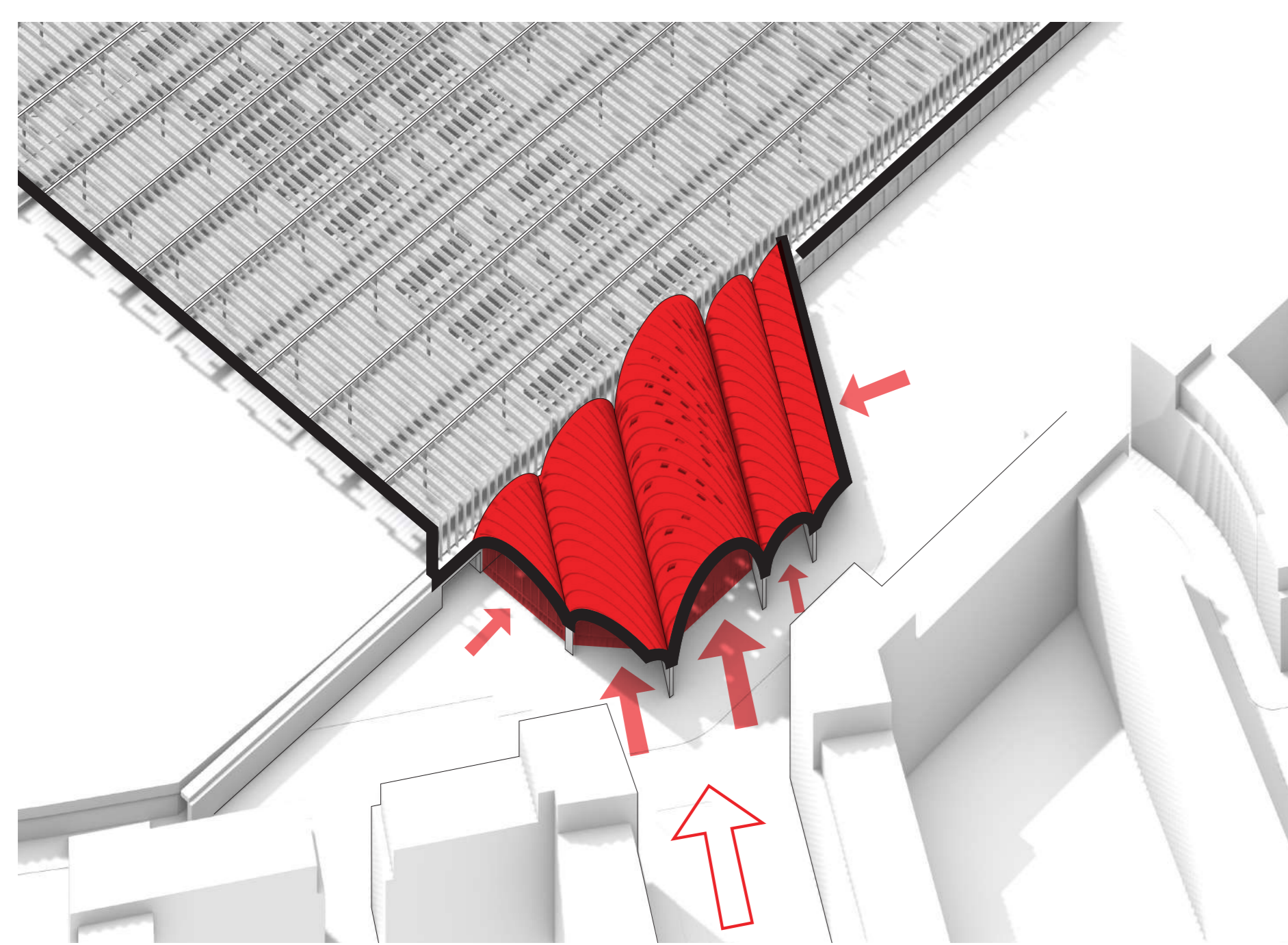


CO BUDE, BRNO?

B R N O



VSTUPNÍ HALA ENTRANCE HALL

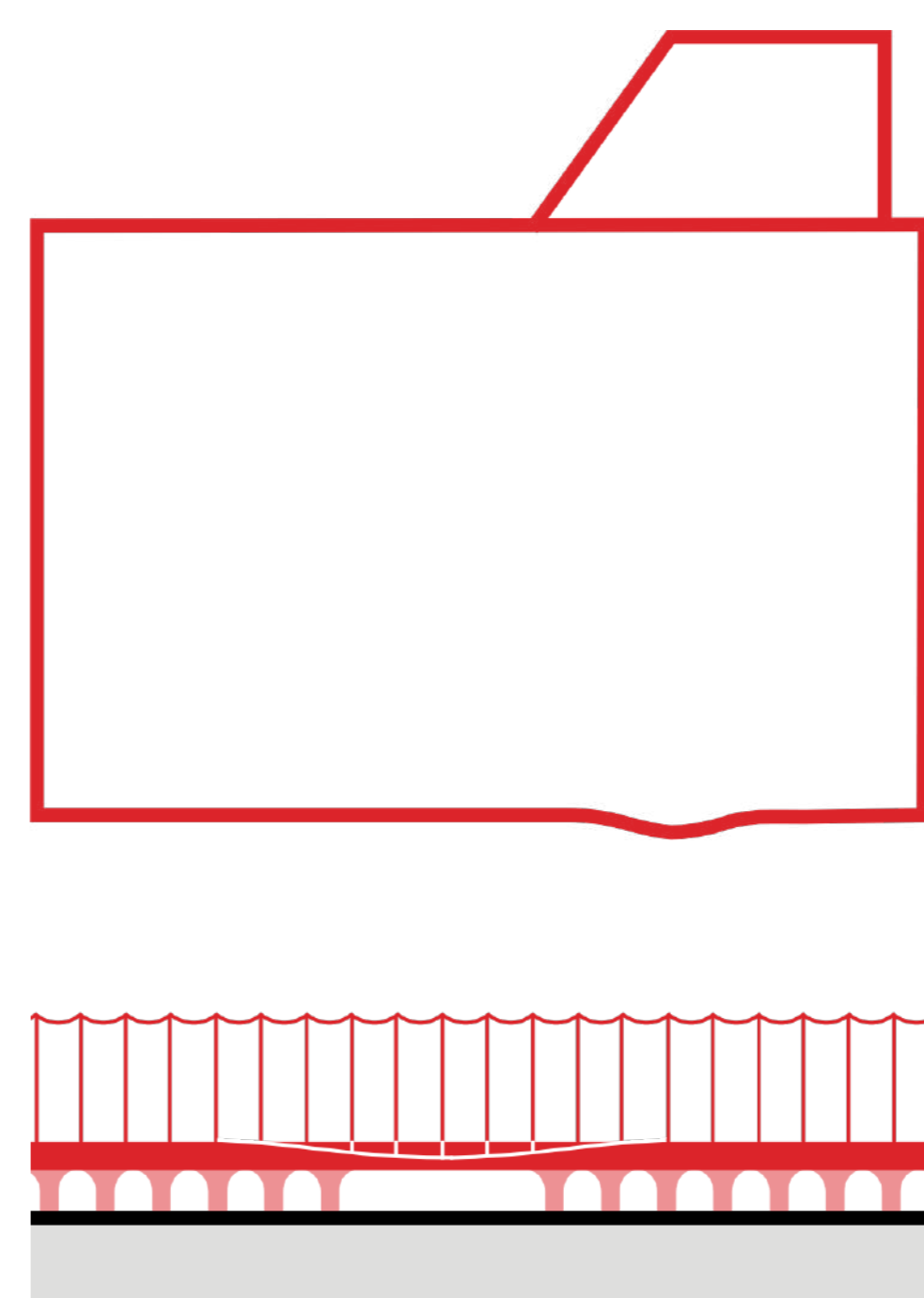


**HLAVNÍ VSTUP**  
Přijímací vstupní hala brněnského nádraží se vyznačuje podmanivým designem s dřevěnými klenbami různých velikostí, které vytvářejí složité a vizuálně přitažlivé stropy. Tyto pozoruhodné stropy jsou výsledkem interakce mezi dřevěnými ortogonálními trámy a diagonálními klenbami, které se rozšiřují směrem k bulváru. Klenby spočívají na pevně uložených železobetonových nosných konstrukcích obložných chladnými prvky, které se velkoryse rozšiřují přes rozlehlé nádražní náměstí. Chlívové nosníky se na čtyřech konkrétních místech napojují na obvodovou chlívovou zeď, která obklopuje zemníou výhledové železniční těleso. Na těchto místech nesou váhu na zakřivené navrhované sloupy, což zvyrazuje důležitost tohoto architektonického spojení.

Samotné klenby vytvářejí výrazné obloukové prostory na severozápadní fasádě vlakových nástupišť, které zajišťují snadnou orientaci a hledání cesty pro cestující. Mezi nimi upoutává pozornost centrální a nejvyšší klenba, která elegantně překrývá střechu vlakového nástupiště a umožňuje vstup přímého jižního slunečního světla. Tento krásný světelný efekt je dále umocněn uměleckým dílem z barevného skla, které vytvořili vybraní český umělec.

**MAIN ENTRANCE HALL**  
The welcoming Brno Station Entrance hall showcases a captivating design with its assortment of wooden vaults of varying sizes, boasting intricate and visually appealing ceilings. These remarkable ceilings are the result of the integration between timber orthogonal beams and diagonal vaults that extend towards the Boulevard. The vaults are resting upon firmly based reinforced concrete beams lined with brick elements, spanning generously over the expansive station square. These brick beams connect to the encircling brick wall that surrounds the land filled railway body at four specific locations. Custom-designed columns bear the weight at these points, signifying their importance in this architectural encounter.

The vaults themselves create distinctive arched openings on the northwestern facade of the train platforms, ensuring easy orientation and wayfinding for passengers. Among them, the central and highest vault commands attention, as it elegantly oversees the train deck roof, allowing the entry of direct southern sunlight. This beautiful light condition is further enhanced by a coloured glass artwork to be made by a specially commissioned Czech artist.



**ZANÁDRAŽNÍ VSTUP**  
Východní vstupní hala má střídmější výraz. Odbovací hala plyne do tohoto prostoru, který získává svůj výraz díky rozlehlému dřevěnému lamelovému stropu. Osvětlení bude integrováno do návrhu podříbdu.

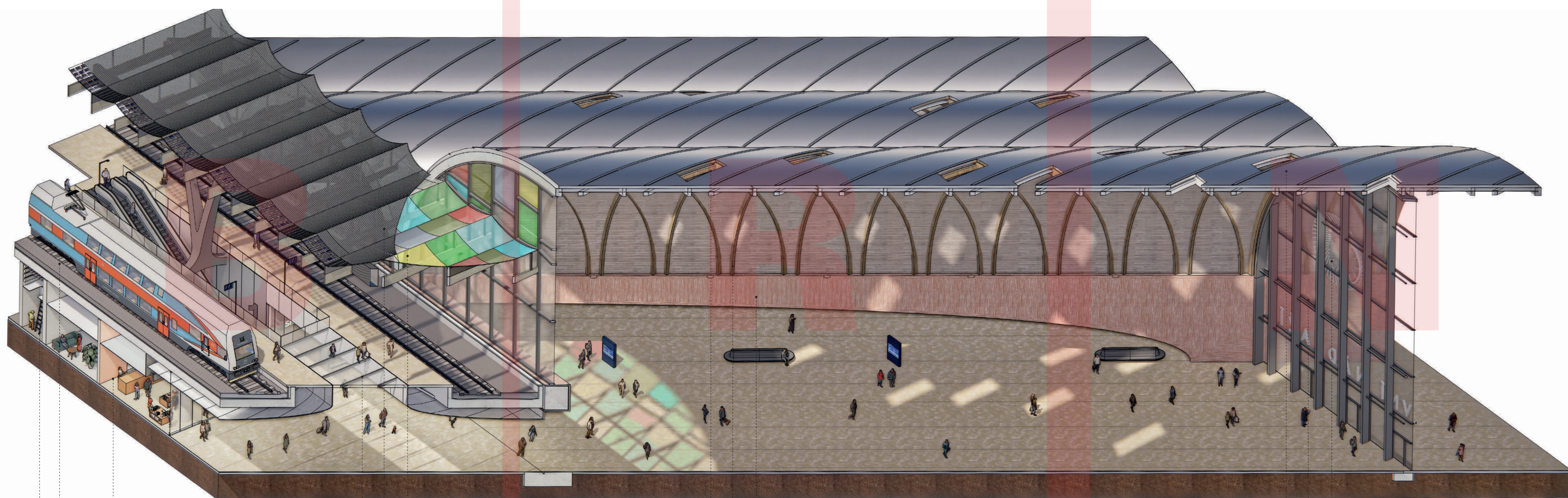
Na jihovýchodní straně je skleněná fasáda mírně zakřivená směrem ven, což jí dodává nejen architektonický nádech, ale také poskytuje cestujícím větší úkryt. Tato zakřivená část je výrazným prvkem, který jasně označuje vstupní bod do stanice a zvyšuje její celkovou viditelnost a dostupnost. Hlavní vstup ze zanádražní části je dále akcentován otevřením podstavce, vzniká tak největší prosklená plocha mezi betonovými oblouky.

Ve stanicích halách naleznou cestující prostory, které jim umožní relaxaci, odpočinek a orientaci. Návrh zajišťuje cestujícím přímé výhledové linie, což jim umožňuje snadno se zorientovat a pokračovat k dalšímu cíli, ať už se jedná o místo nebo níže v drah dopravě. Stanici haly slouží jako příjemné prostory, které cestujícím poskytují pocit pohody a komfortu, čímž zlepšují jejich celkový zážitek z cestování.

**BACKCOURT ENTRANCE**  
The Eastern entrance hall has a more modest expression. The concourse flows into this space which gets its expression from a large wooden lamella roof. Light fixtures will be integrated in the ceiling design.

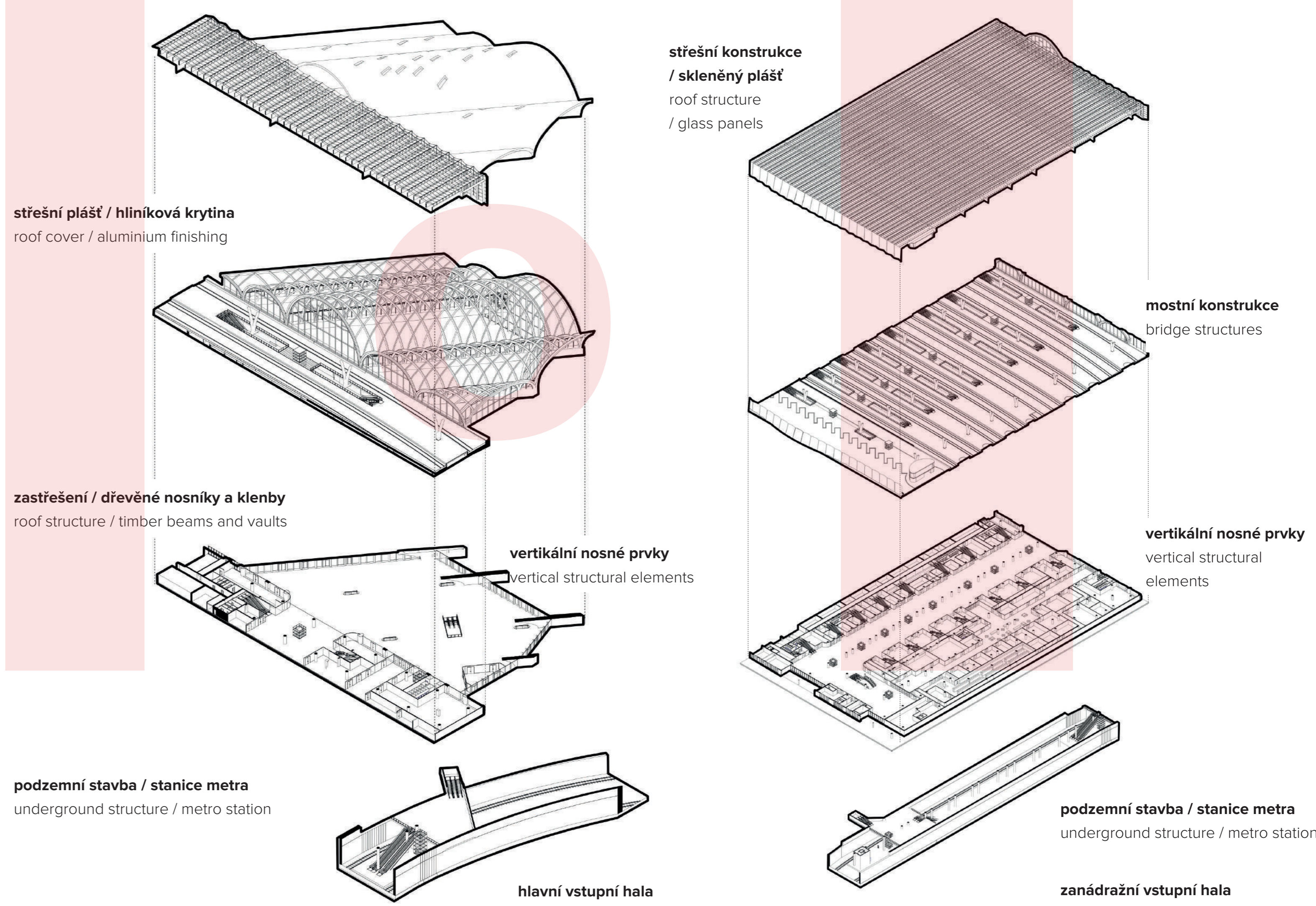
On the south eastern side, there is a gentle outward curve in the glass facade, which not only adds an architectural flourish but also provides travellers with additional shelter. This curved section serves as a distinctive marker, clearly indicating the station's entry point and enhancing its overall visibility and accessibility. The main entrance from the street at the back of the station is accentuated by opening the plinth, so it creates the largest glass area between the concrete arches.

Within station halls, passengers will find spaces that allow them to relax, unwind, and orient themselves. The design ensures that passengers have direct sight lines, enabling them to easily identify and proceed to their next destination, whether it be the city or a connecting mode of transportation. The station halls serve as welcoming areas that provide passengers with a sense of comfort and convenience, enhancing their overall travel experience.



obchodní jednotky retail units  
vlaková nástupiště train platforms  
obslužný prostor service area  
střešní konstrukce z barevného skla coloured glass  
konstrukce střešní roof structure  
světlik skylight  
dřevěné diagonální klenby timber diagonal vaults  
chlívové nosníky brick beams  
světlik skylight  
hodiny clock  
čelní skleněná fasáda entrance glass facade  
střešní plášť roof sheathing

AXONOMETRIE HLAVNÍ VSTUPNÍ HALY AXONOMETRY OF THE MAIN ENTRANCE HALL



PRIMÁRNÍ KONSTRUKČNÍ PRVKY PRIMARY STRUCTURAL ELEMENTS



POHLED Z HLAVNÍ HALY DO PASÁŽE VIEW FROM THE MAIN ENTRANCE TOWARDS THE CONCOURSE



ZANÁDRAŽNÍ VSTUPNÍ HALA ENTRANCE HALL AT THE BACK OF THE STATION