

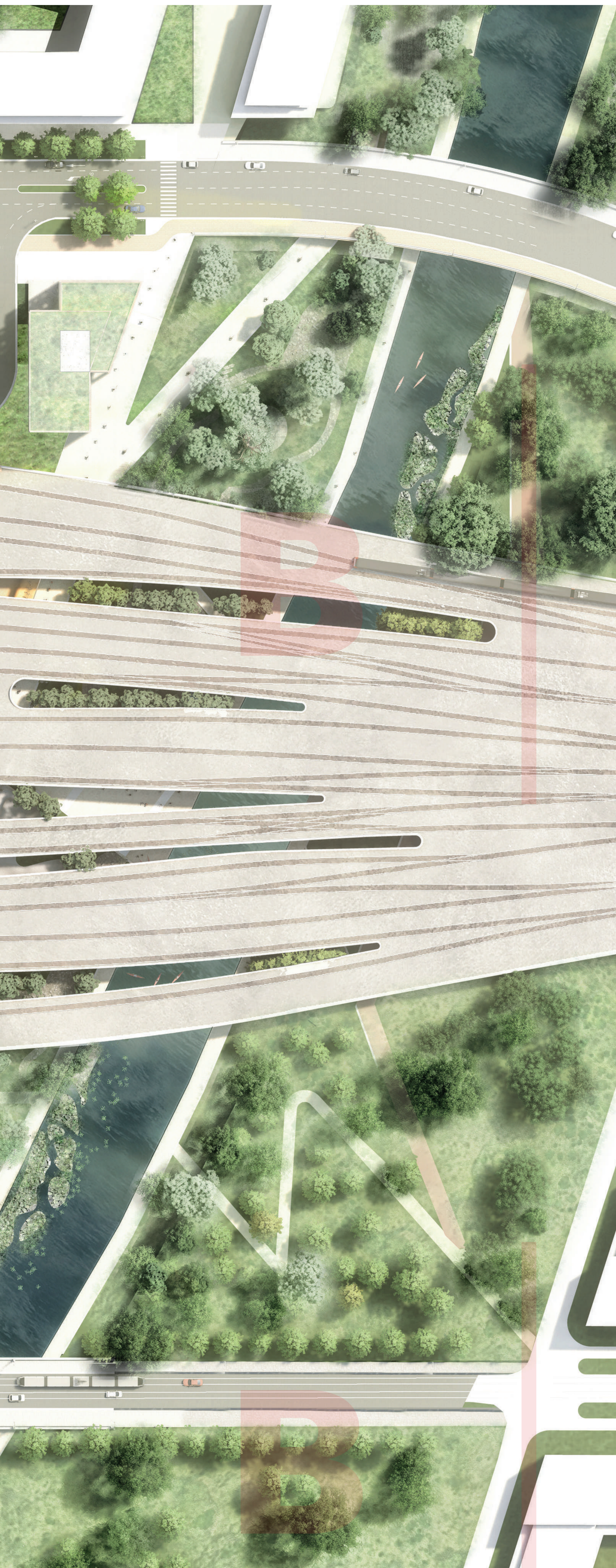
CO BUDE, BRNO?

B R N O



VSTUPNÍ HALA ENTRANCE HALL

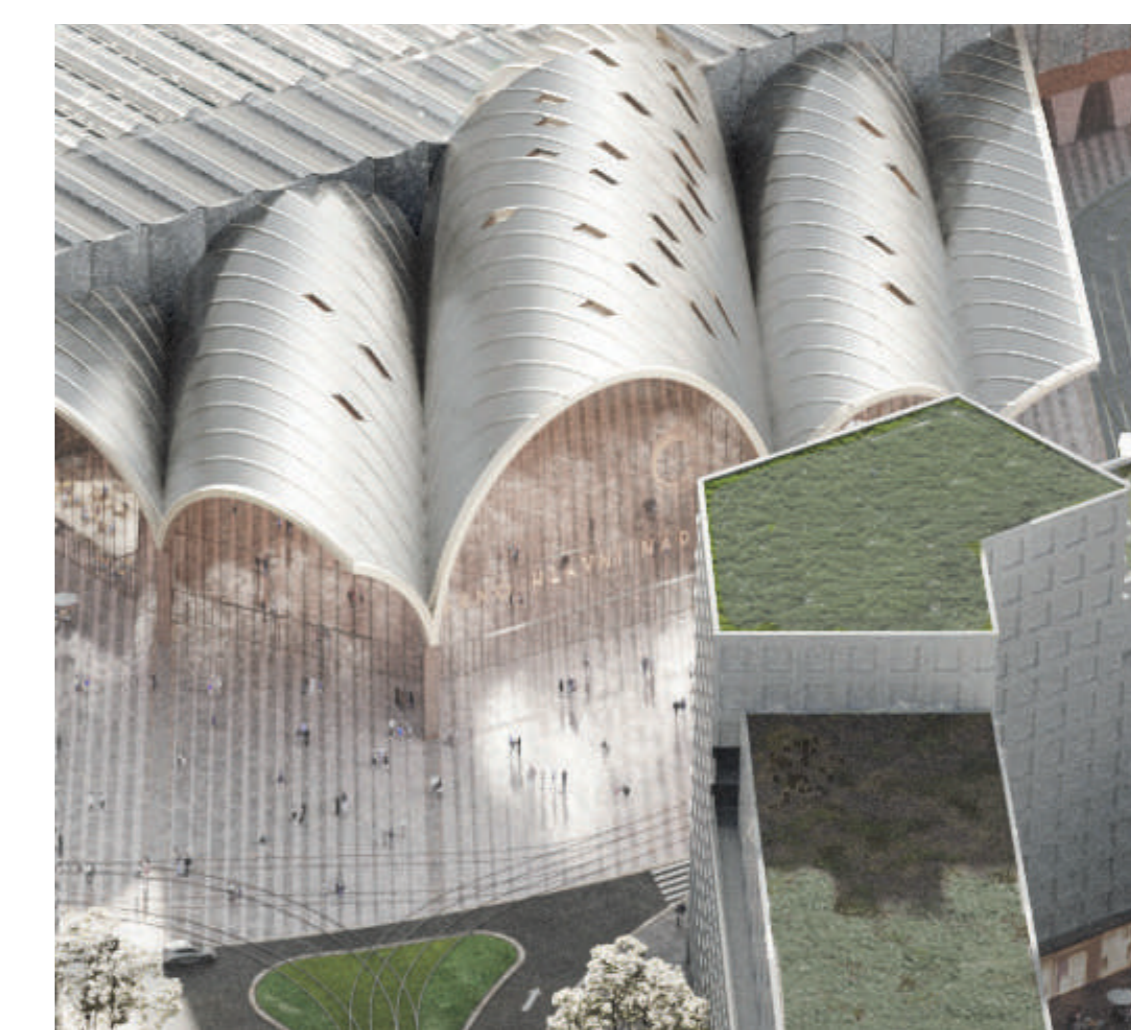
Images: Play-Time



ODRÁŽÍ BOHATOU HISTORIÍ BRNA REFLECTING THE RICH HISTORY OF BRNO



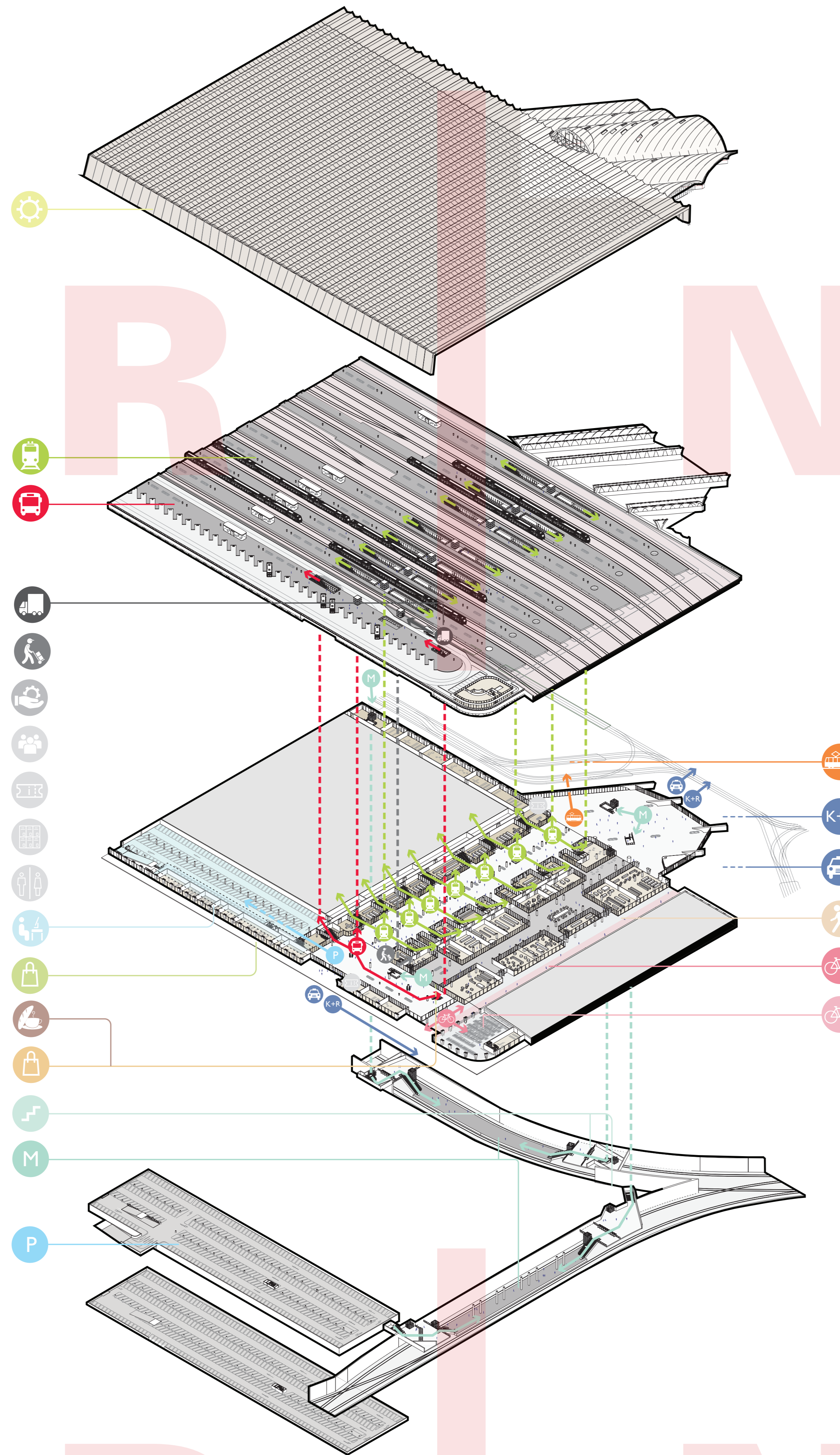
OBLUKY V HLAVNÍ HALE ARCHES IN THE MAIN HALL



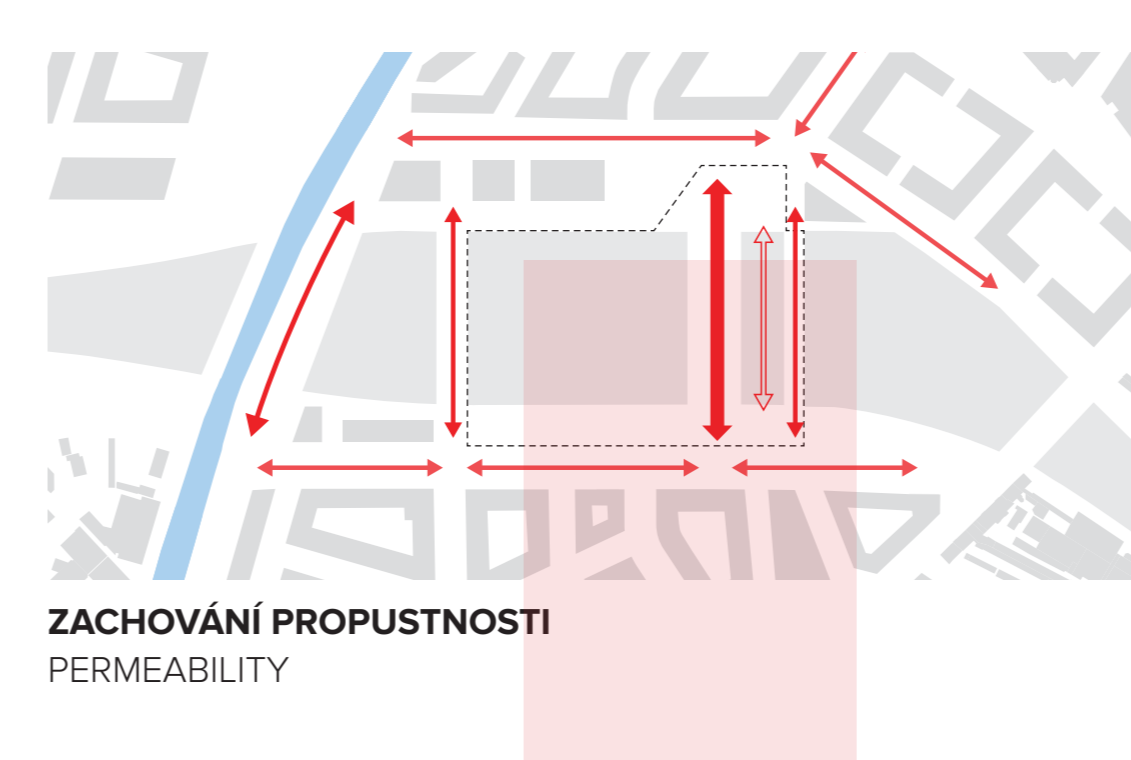
ZASTŘEŠENÍ HALY THE ROOF OF THE MAIN HALL



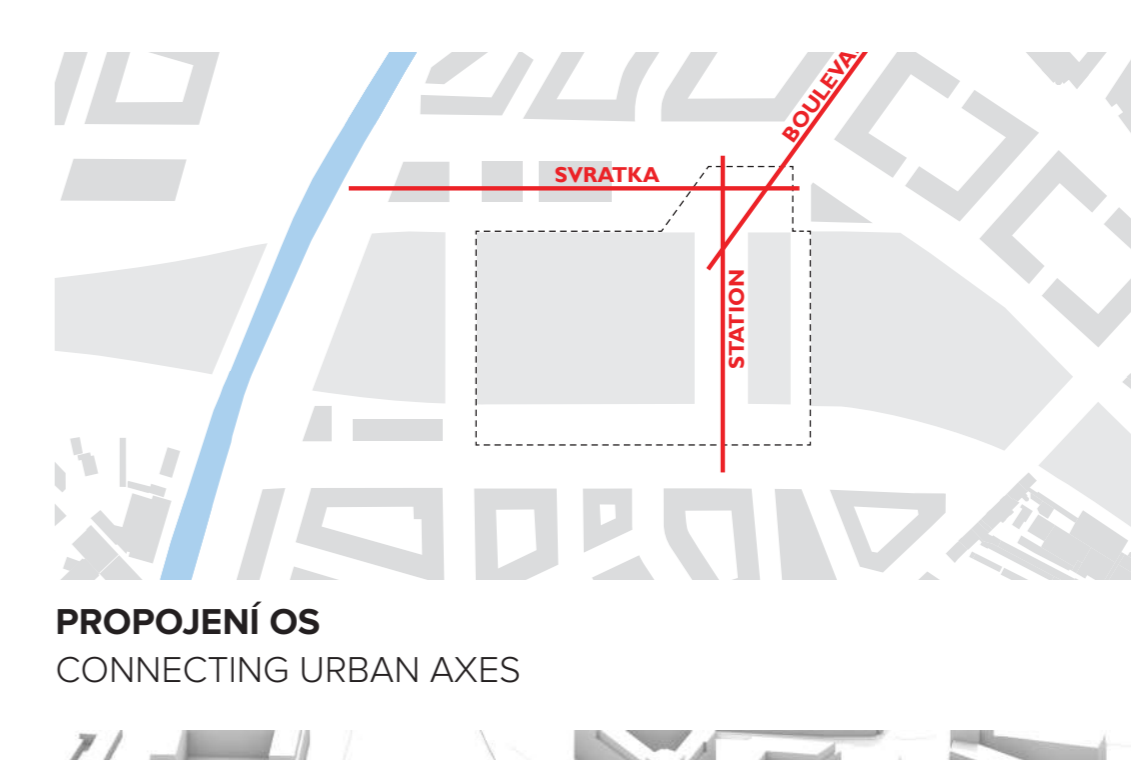
POHLED SMĚREM K HALE PRO CESTUJÍCÍ VIEW TOWARDS THE PASSENGER CONCOURSE



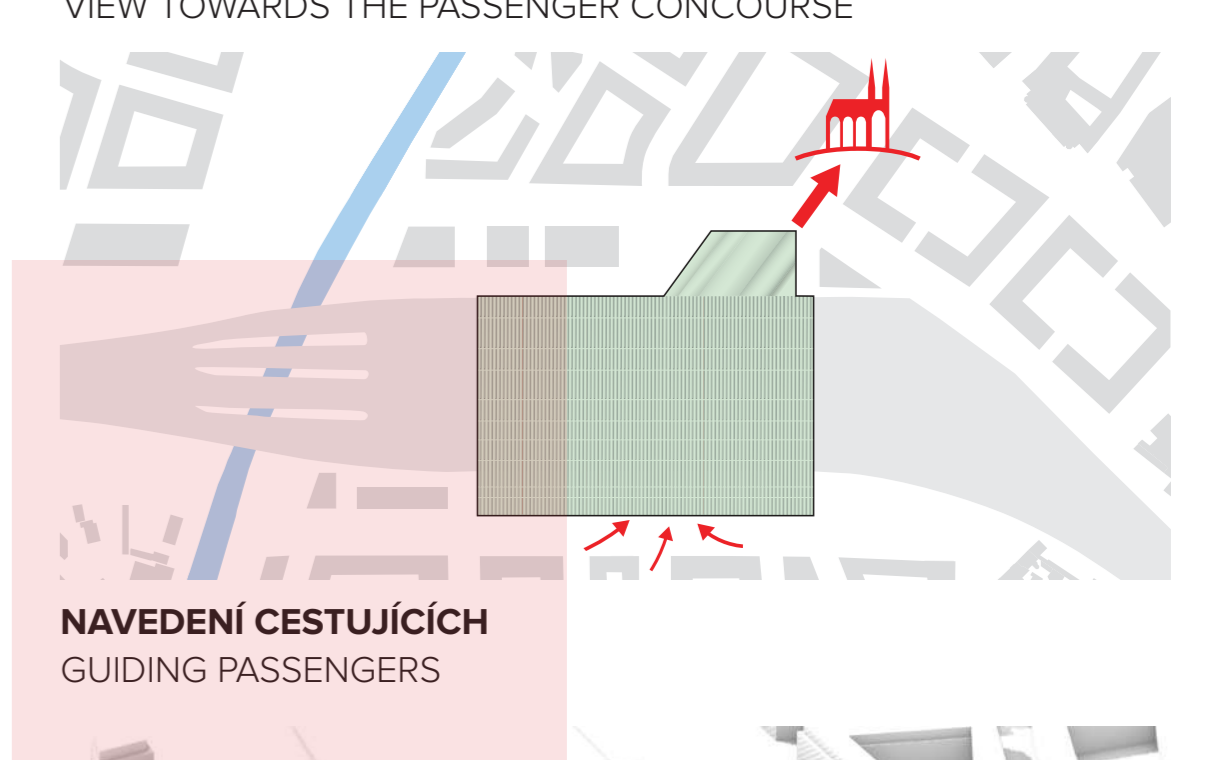
AXONOMETRICKÝ POHLED NA NÁDRAŽNÍ BUDOVOU, PROVOZ A DOPRAVA AXONOMETRIC VIEW OF THE STATION BUILDING, OPERATION AND TRANSPORT



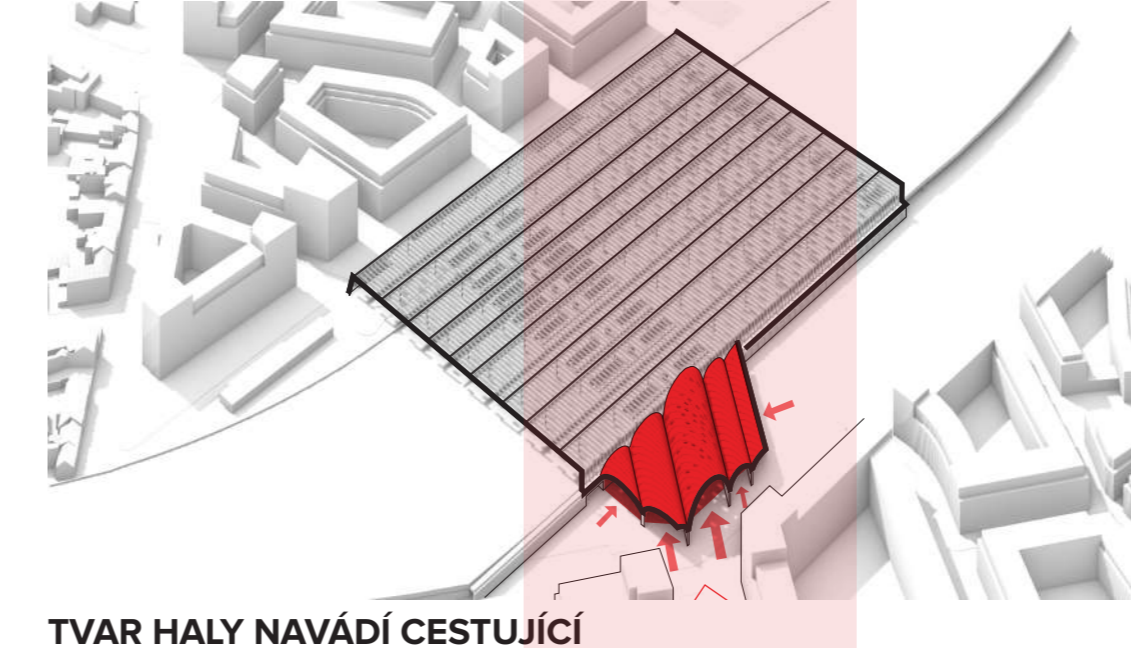
ZACHOVÁNÍ PROPUSTNOSTI PERMEABILITY



PROPOJENÍ OS CONNECTING URBAN AXES



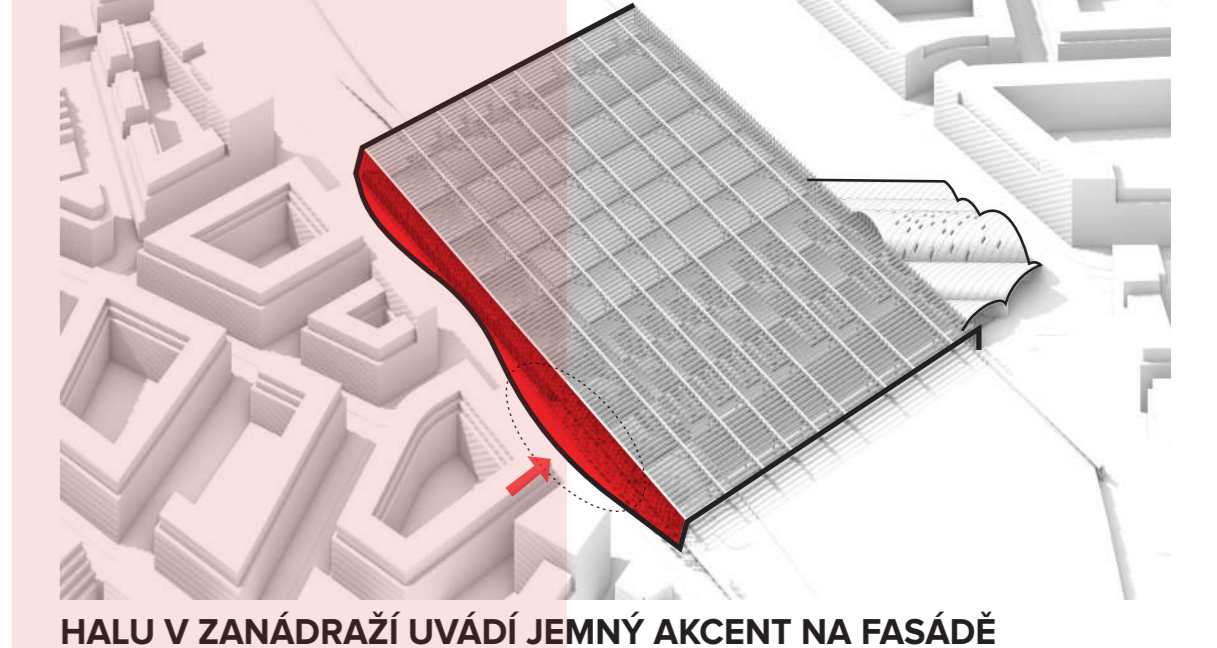
NAVEDENÍ CESTUJÍCÍCH GUIDING PASSENGERS



TVAR HALY NAVADÍ CESTUJÍCÍ THE SHAPE OF THE STATION HALL GUIDES PASSENGERS



NAPOJENÍ NA RŮZNÉ ZPŮSOBY DOPRAVY CONNECTIONS TO VARIOUS TRANSPORT MOBILITIES



HALU V NÁDRAŽÍ UVAŘÍ JEMNÝ AKCENT NA FASÁDĚ A SUBTLE ACCENT INTRODUCES THE STATION HALL

ANOTACE NÁVRHU
Nové nádraží se stane katalyzátorem nového městského rozvoje Jižní čtvrti podél řeky Svatavy. Nové využití starého železničního viaduktu ve veřejném parku, monumentální bulvár spojující nové nádraží s katedrálou svatého Petra a Pavla a místovou strukturou spojující novou městskou část Jižní čtvrt s rekonstruovanými náležišti jsou výsledkem silné touhy mentálně a fyzicky rozvíjet čtvrt v nádraží a novou městskou část jako nedílnou součást Brna.

Nové brněnské hlavní nádraží praktickým způsobem spojuje čtyři hlavní kritéria, jež jsou zásadní pro úspěšné moderní evropské železniční nádraží:

1. Plynulé začlenění infrastruktury nádraží do městské sítě a obohacení veřejného života v Jižní čtvrti.
2. Nádraží reprezentuje a posiluje identitu Brna, takže toto místo zůstane v srdci jeho obyvatel.
3. Komfort a snadné využití tohoto intermodálního nádraží s vynikajícími možnostmi přístupu a mělniči odjezd a příjezd cestujících do Brna ve stávající okamžik.
4. Zvládnutí složitosti a problémů při plánování, výstavbě, provozu a údržbě nového nádraží pomocí šetrné, etapové, důkladné a udržitelné plánovací strategie.

TEKTONIKA, MATERIÁL A BARVA I VSTUPNÍ HALA
Přivítanou vstupní halu brněnské hlavního nádraží tvoří různé velké dřevěné klenby se složitými stropy. Bohatě konstruované stropy jsou výsledkem prolínání ortogonálních nosníků s diagonálními klenbami sahajícími až k bulvárům. Klenby spojují na pevně uložčených chycích nosných konstrukcích rozspínaných se do šířky nad velkými nádražními náměstími. Na

čtyřech místech jsou zděné nosníky napojeny na cihlovou zeď obepínající zeminou naplněný železniční spodek. V těchto místech nesou zatížení těchto smykových přímků speciálně navrhované sloupky. Samy tyto klenby vytvářejí charakteristické klenuté otevřené prostory severozápadní fasády železničních nástupišť, což usnadňuje orientaci a nalezení správné cesty. Centrální a nejvyšší klenba dominuje nad střešou nástupišť a skrz ni proniká přímé jižní sluneční světlo. Těmto krásným světelným podmínkám doplňují další význam barevné vitáže vyrobené na zvláštní objednávku českými umělci.

ŽELEZNIČNÍ SPODEK
Nádražní železniční spodek vyplněný zeminou představuje soustavu nosných, méně dorůžova zabarvených oblouků nesoucích chvilové nosníky zdobené ornamenty. Jeho vzhled vzdáleně připomíná staré železniční koleje a blízkou Malá Amerika.

Díky různým interválům a výjímám tato charakteristická a odlišná konstrukce umožňuje železničnímu spodku reagovat na mnoho místních podmínek a současně si zachováva svou jedinečnou tvář.

STŘECHA NÁSTUPÍŠŤ
Aby se cestující cítili v Brně příjemně, zčásti se nad železničním spodem rozprostírá tento ochranný ověs, i tak světlý propouštějící deště. Konkrétní skleněná střeška a panely fasády tvoří hravou rytmickou siluetu a propouští na vlakové nástupišti dostatek denního světla a umožňují výhled na okolní město.

Nadbytek denního světla stří integrované fotovoltaické panely, nadměrné teplo odvádí inteligentní otvory. Večer tento prostor jemně září osvětlením nástupišť. Na prvotním státně poskytuje cestujícím další přístřeší: mělnička skleněné fasády ozračující vchod do nádraží.

DESIGN ANNOTATION
The new station will become the catalyst of the new urban development of the city fabric along the Svatava river. The reuse of the old railway viaduct in a public park, the monumental boulevard linking the new station to the Cathedral of St. Peter and Paul and the urban fabric that connects the new city of Jižní čtvrt to the redesigned banks of the river are the result of a strong desire to mentally and physically develop the station quarter and the new city as an integral part of Brno.

Brno's new main station convincingly meets the four key criteria that are crucial for the success of modern European train stations:

1. The unobstructed integration of the station's infrastructure in the city fabric and enriching public life in Jižní čtvrt.
2. The station's ability to represent and strengthen the identity of Brno and thus securing a place in the hearts of its inhabitants.
3. The comfort and ease of use of the intermodal hub, offering excellent transfer links and making the passenger journey into a celebration of departure and arrival in Brno.
4. Encountering complexity and challenges while developing, constructing, operating and maintaining the new station area with a feasible, phaseable, robust and sustainable design strategy.

TECTONICS, MATERIAL AND COLOUR I THE ENTRANCE HALL
The welcoming Brno Station Entrance hall consists of different sized wooden vaults with intricate ceilings. The rich ceilings are the result of the orthogonal beams meeting the diagonal vaults reaching out to the Boulevard. The vaults are resting upon firmly based brick beams widely spanning over the large station square.

At four positions the masonry bricks connect to the brick wall that encloses the stations and filled railway body. At these points, specifically tailored columns carry the load of this meaningful encounter. The vaults themselves create characteristic arched openings in the north western train platforms facade ensuring ease of orientation and wayfinding. The central and highest vault dominates over the train deck roof providing the entry of direct southern sunlight. This beautiful light condition is given further meaning by a coloured glass artwork to be made in special commission by a Czech artist.

THE RAILWAY BODY
The stations land filled railway body is given presence by a coloured brick facade, mild rose coloured half arches that carry the ornamental brick beams. Its appearance is moderately echoing the old train tracks and the nearby Malá Amerika.

THE PLATFORM ROOF
To offer the Brno passengers a welcoming accommodation, a protective yet light umbrella hovers slightly over the railway body. Concave glass roof and facade panels form a playful rhythmic silhouette and provide the train platforms with ample daylight and views to the surrounding city.

Integrated photovoltaic cells dim any excess daylight, while intelligent openings abduct excess heat. In the evening, the volume softly glows by platform lighting. On the southeastern side a gentle outward curve of the glass facade provides the travellers some extra shelter and forms the stations entry.



LETECKÝ POHLED NA NÁVRH AN AERIAL VIEW OF THE PROPOSAL



POHLED Z VELKÉ KAVÁRNY VIEW FROM THE GRAND CAFE