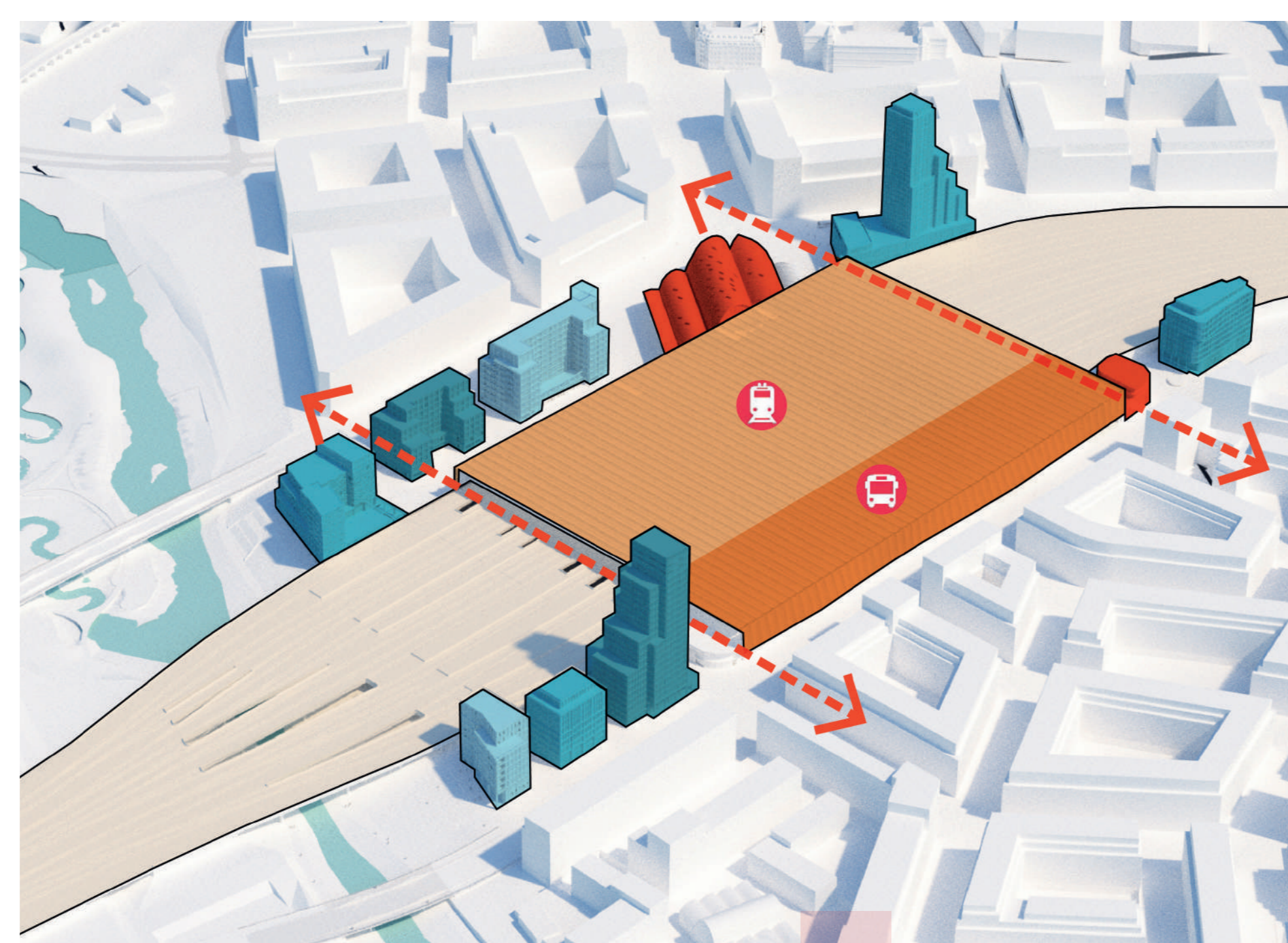
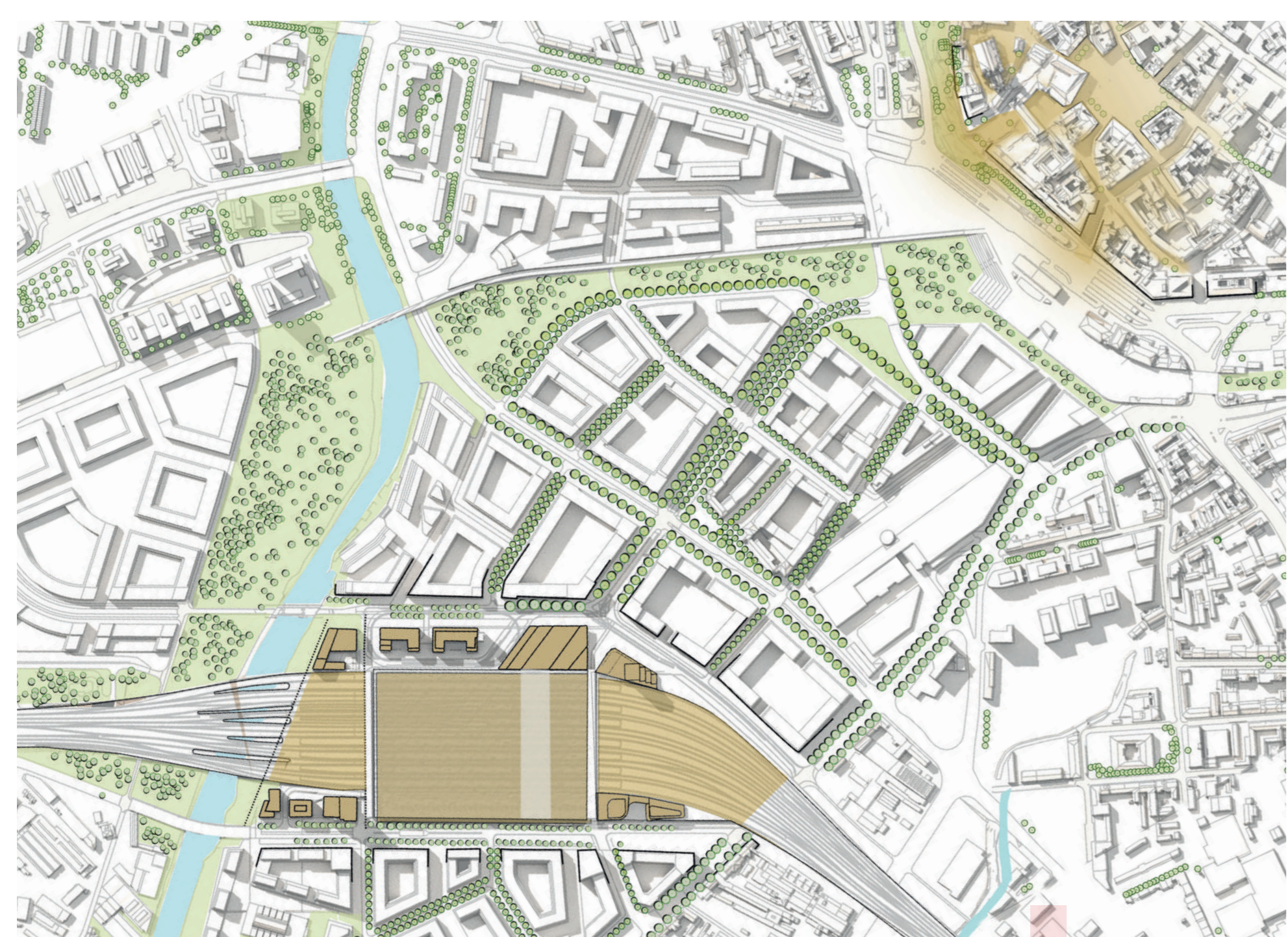


CO BUDE, BRNO?

# URBANISTICKÝ NÁVRH

## URBAN DESIGN

LETECKÝ ZÁKRES AN AERIAL VIEW



### MĚSTSKÉ PLÁNOVÁNÍ

Jedinečná nádražní budova stojí na spojnici osy bulváru směřujícímu ke katedrále a zároveň je zeleným městským bulvárem propojena s parkem u řeky. Těleso železnice je zcela integrováno do nádražní čtvrti a nachází se zde tři podchody (park u řeky, spojení pro automobily a MHD) a podchod pro cestující a cyklisty, což vytváří bezbariérové spojení ve směru východ-západ.

Nová čtvrť Trnité kolem nádraží nabízí občanům novou, aktivní pulzující adresu města. Nádražní budova je dominantou této nové části oslovující a oživující bulváry směřující k řece. Bezbariérový charakter čtvrti je zajištěn vlněním všech toků chodců do městské struktury a jejich soustředění do vysoce kvalitních průchodů železničním tělesem. Městské uspořádání nádražní čtvrti umožňuje optimální rozmístění všech navrženy způsobů dopravy a klade cestujícího na první místo. Všechny tyto dopravní módy jsou bezpečně oddělené.

Oblast nádraží je zasazena do zeleně a prostředí města; nachází se v blízkosti katedrály svatého Petra a Pavla a přelomu moderní infrastruktury – řeky Svatky.

### CITY PLANNING

Our proposal is firmly embedded by the design of a unique station building in the axis towards the cathedral, while a green urban boulevard connects the station square to the riverpark. The railway body is completely integrated in the station quarter with three underpasses (the riverpark, the car link and the concourse) creating permeable and barrier free east-west connections.

The new station district Trnité serves its citizens by creating a new urban destination that is buzzing with activity. The station building is the highlight of this new urban frontage that addresses and activates the boulevards towards the river. A barrier free district is ensured by weaving all pedestrian flows into the urban fabric and concentrating them in high-quality passages through the railway body. The urban layout of the station district allows for an optimal layout for all modes of transportation. This is accomplished by putting people first. All traffic modes are safely untangled.

The station area embedded in its green and urban context, relating to the Petrov Church and the bluegreen infrastructure.

### MĚSTSKÝ DESIGN

Rozmanité budovy s různým designem vytváří kolem nádraží novou pestrou městskou čtvrť, kterou lze dělit a stavět v etapách, na sobě nezávislých. Díky jejich pečlivě zvoleným proporcím a umístění budovy zapadají do svého okolí, a vytváří tak bohatou městskou tkáň. Výsledné rozmanité bulváry, ulice a náměstí vytváří spojení mezi budoucí městskou výstavbou kolem dotčené oblasti a velkou nádražní budovou. Do tělesa kolejiště jsou v úrovni parteru umístěny vhodné funkce, což zajišťuje bezpečné a živé prostředí s přirozenou sociální kontrolou v celé nádražní oblasti.

Dvě impozantní věže diagonálně umístěné u hlavních vstupů nádraží (bulvár na severovýchodě a příjezd pro automobily a autobusy na jihu) vytvářejí kontury, zdůrazňují podchody a společně s nádražní budovou tvoří novou, již z dálkových pohledů charakteristickou siluetu nádražní čtvrti.

Dvě specifická nároží budovy vhodné doplňují zužující se prostor nádražního parku. Blok severozápadní budovy u ulice Nová Rosická má potom krásný výhled na meandrující řeku Svatku.

### URBAN DESIGN

Around the station, a variety of buildings with different designs make a diverse new city district, that can be phased and built independently. Their carefully chosen proportions and locations make the buildings relate to the surroundings and creates a rich city tissue. The resulting variety of boulevards, streets and squares creates a bridge between the future urban development around the affected area and the large scale of the station building. Their (semi) public programs in the plinths ensures a safe and lively micro climate all around the station area.

Two imposing towers diagonally situated at the two main station entry areas, the Boulevard in the north-east and the car/bus access in the south-west, mark the contour, accentuates the underpasses and creates, with the station building, a new silhouette for the station quarter, marking it from afar.

Alongside the River Svatka's extended flood park, two special corner buildings accompany the riverbeds narrowing section moving southbound. The north-western housing block beautifully overlooks the meandering river.

### POVRCHY SURFACES

- žulová dlažba, šedo-žlutá, skladebnost A grey-yellow granite, cladding A
- žulová dlažba, šedo-žlutá, skladebnost B grey-yellow granite, cladding B
- žulová dlažba, šedo-žlutá, malofornatová grey-yellow granite, cobble stone
- kamenná (betonová) dlažba navaz. prostranství stone (concrete) pavement for a city sidewalk
- asfaltová cyklostezka asphalt for a bike lane
- kamenná dlažba pro smíšenou stezku stone paving for a mixed-use path
- přírodní kámen, dřevě (kamenný svah) rock slope
- betonový chodník v parku concrete for a park sidewalk
- dřevěný most wooden bridge
- vodní hladina (řeka Svatka) water (Svatka River)
- trávník green

### HRANICE BOUNDARIES

- řešené území solved area
- obálka budovy building envelope

HLAVNÍ SITUACE MASTERPLAN

