

CO BUDE, BRN?

BRNO HLAVNÍ NÁDRAŽÍ AKTUÁLNĚ THE BRNO MAIN STATION NOVELTIES

NOVĚ HLAVNÍ NÁDRAŽÍ BRNO

O VÝSTAVĚ

Mezinárodní architektonicko-urbanisticko-dopravní soutěž na nové hlavní nádraží v Brně proběhla v roce 2021.

Vítězné soutěže Benthem Crouwel Architects a WEST 8 ve spolupráci s českým partnerem A8000, Správou železnic a statutárním městem Brnem v roce 2023 dokončili architektonickou studii na nové hlavní nádraží v Brně. Podalio se tak uskutečnit další významný krok v přípravě tohoto důležitého projektu.

Tato výstava prezentuje výsledky studie. Pro zobrazení také na několika panelech připomene vítězný návrh ze soutěže a ukáže nádraží a veřejná prostranství realizovaná oběma architektonickým ateliéry v zahraničí.

Projekt bude nyní pokračovat jak na straně Správy železnic, tak i města Brna dalšími stupni projektové dokumentace. Cílem je zahájit stavbu nádraží v roce 2028 a uskutečnit příjezd prvního rychlovlaku do Brna v roce 2034.

ABOUT EXHIBITION

The international architectural-urban-transportation competition for the Brno new main station took place in 2021.

In 2023, the winners of the competition, Benthem Crouwel Architects and West8, in cooperation with the Czech partner A8000, the Railway Administration and the Statutory City of Brno, completed an architectural study for the new main railway station in Brno. It was thus possible to take another important step in the preparation of this important project.

This exhibition presents the results of the study but for comparison, several panels show the winning design from the competition and also show the railway station and public spaces realized by the two architectural studios abroad.

The project will continue both on the part of the Railway Administration and the City of Brno with further stages of project documentation. The goal is to start construction of the station in 2028 and realize the arrival of the first high-speed train in Brno in 2034.



www.bkom.cz
www.europointbrno.cz

BNTHMCRWL BENTHEM CROUWEL ARCHITECTS

Benthem Crouwel Architects je renomovaná architektonická kancelář se sídlem v Amsterdamu. Je více než čtyřicetiletý výrobce Benthem Crouwel Architects inovativní, flexibilní a efektivní návrhy v různých oblastech výstavby: od univerzit, muzeí, mostů, nádraží, linek metra, kanceláří, objektů pro bydlení, nákupních center a urbanistických plánů až po cyklistické tunely, designové projekty a malé domky.

ZA HRANICE ARCHITEKTURY

Benthem Crouwel Architects přesahuje hranice architektury - návrh budov, infrastruktura a veřejné prostranství, které přispívají k městskému ekosystému. Ve všech svých návrzích se Benthem Crouwel Architects snaží najít rovnováhu mezi ekonomickými, sociálními a ekologickými aspekty, přičemž dva klíčové aspekty jsou inovace a udržitelnost.

ZKUŠENOSTI S DOPRAVNÍMI STAVBAMI

Benthem Crouwel Architects je autoritou na poli dopravy, navrhla celkem pět hlavních multimodálních tranzitních uzlů v Nizozemsku: letiště Schiphol v Amsterdamu, a vysokorychlostní železniční stanice v Amsterdamu, Rotterdamu, Haagu a Utrechtu. Benthem Crouwel Architects jsou navíc autory návrhů 7 stanic metra na jeho severojižní trase v Amsterdamu a několika stanic metra v Paříži.

ARCHITEKTONICKÁ KANCELÁŘ V AMSTERDAMU

Benthem Crouwel Architects založili v roce 1979 Jan Benthem a Mels Crouwel. Mezinárodní tým asi padesáti profesionálů v amsterdamské architektonické kanceláři dnes vedou architektoničtí partneři Pascal Comps, Daniel Jongten, Saartje van der Made a Joost Vos.

Benthem Crouwel Architects je renomovaná architektonická kancelář se sídlem v Amsterdamu. Je více než čtyřicetiletý výrobce Benthem Crouwel Architects inovativní, flexibilní a efektivní návrhy v různých oblastech výstavby: od univerzit, muzeí, mostů, nádraží, linek metra, kanceláří, objektů pro bydlení, nákupních center a urbanistických plánů až po cyklistické tunely, designové projekty a malé domky.

BEYOND ARCHITECTURE

Benthem Crouwel Architects design beyond architecture - creating buildings, spaces and infrastructure that contribute to an urban ecosystem. In all its designs, Benthem Crouwel Architects seeks to strike a balance between economic, social and ecological interests, with innovation and sustainability being two key concerns.

TRANSIT EXPERIENCE

Benthem Crouwel Architects is an authority on transit having designed the five major multimodal transit hubs in the Netherlands: Amsterdam Airport Schiphol and high speed railway stations in Amsterdam, Rotterdam, The Hague and Utrecht. Additionally, Benthem Crouwel Architects designed 7 metro stations of the North/South-metro line in Amsterdam and multiple metro stations in Paris.

AMSTERDAM BASED LAB

Benthem Crouwel Architects was founded in 1979 by Jan Benthem and Mels Crouwel. Today, architects/partners Pascal Comps, Daniel Jongten, Saartje van der Made and Joost Vos lead the international team of some fifty professionals at the Amsterdam based Benthem Crouwel LAB.



KANCELÁŘ BENTHEM CROUWEL ARCHITECTS, AMSTERDAM BENTHEM CROUWEL ARCHITECTS OFFICE, AMSTERDAM Photo: Ludwig Fröb



LETIŠTĚ SCHIPHOL V AMSTERDAMU AMSTERDAM AIRPORT SCHIPHOL Photo: Marco van Middelkoop

WEST 8

West 8 je mezinárodní, multidisciplinární kancelář krajinné architektury a českého designu. Společnost West 8, založená v roce 1987, s kancelářími v Rotterdamu, Severní Americe a Belgii, se za posledních tři desetiletí etablovala jako vedoucí práce s mezinárodním týmem designérů. Přistavování multidisciplinárních návrhů, krajinné a veřejné prostranství, společně s úpravou městského prostředí, bylo charakteristickým rysem kanceláře West 8 již od samého počátku.

ZKUŠENOSTI

West 8 má rozsáhlé zkušenosti napříč celou škálou návrhů: od parků, plázeží, náměstí a nábřeží až po rozsáhlé územní plánování či revitalizace nábož. Jejich koncepce a vize se zabývají provázáním problémů změny klimatu, urbanizace a požadavků městské infrastruktury. Díky svým holandským kořenům jim navíc nejsou cizí pragmatická a inovativní řešení v oblasti klimatických změn. Díky multidisciplinárnímu přístupu k řešení složitých problémů jednotlivých návrhů se naučili, že ve své práci mohou propojit funkčnost, socioekonomickou spravedlnost, hodnotu, nemožnost, ekologickou citlivost a dokonce i spiritualitu.

Společnost West 8 navrhla a implementovala na mezinárodní úrovni urbanistické a krajinné návrhy světové úrovně a v, co je potřeba k realizaci technických a návrhových očekávání. Mají zkušenosti s vývojem a realizací projektů ve slavných městech po celém světě jako jsou Governors Island v New Yorku (USA), Toronto Waterfront v Torontu (CAN), Velké egyptské muzeum v Káhiře (EG), Borneo Sporenburg v Amsterdamu (NL), Jubilee Gardens v Londýně (UK) a Madrid Río v Madridu (ES).

West 8 přináší soudržný přístup k plánování měst. Zjistili, že každé komunitě, každý projekt a každý potenciál je jiný a každý návrh musí být vytvořen pro konkrétní místo.

West 8 is an international, multidisciplinary office of landscape architecture and urban design. Founded in 1987, with offices in Rotterdam, North America and Belgium, over the last three decades West 8 has established itself as a leading practice with an international team of designers. Imagining extraordinary new landscapes and public spaces in the midst of complex contexts has been a hallmark of West 8's design philosophy from the very beginning.

EXPERIENCE

West 8 has extensive experience across all scales of design, ranging from parks, plazas, squares, and stations to large-scale urban master planning and waterfront revitalizations. Their concepts and visions address the interwoven issues of climate change, urbanization and infrastructural demand. Furthermore, their Dutch roots mean that they are no strangers to pragmatic and innovative solutions to climate change. With a multidisciplinary approach to solving complex design issues, they have learned that it is possible to interweave function, socioeconomic equity and even spirituality into their work.

West 8 has designed and implemented world class landscapes and urban designs internationally and understands what it takes to realize the technical and design expectations. They have experience developing and delivering projects in celebrated cities all over the world such as: Governors Island in New York (USA), Toronto Waterfront in Toronto (CAN), the Grand Egyptian Museum in Cairo (EG), Borneo Sporenburg in Amsterdam (NL), Jubilee Gardens in London (UK) and Madrid Río in Madrid (ES).

They bring a contemporary approach to urban placemaking. They have learned that every community, every project and every potential is different, and that design responses must be crafted for the particulars of place.



KANCELÁŘ WEST 8, ROTTERDAM WEST 8 OFFICE, ROTTERDAM Photo: TERHARTFOTOGRAFIE.NL



GOVERNORS ISLAND, NEW YORK GOVERNORS ISLAND, NEW YORK Photo: Iwan Baan

A⁸0_n0

Ateliér A8000 pod vedením Martina Krupavera a Pavla Kvintuse patří po více než tři dekády mezi přední české architektonické studio. V současné době pracuje v ateliéru šest desítek architektů, inženýrů a specialistů, kteří sídlí v Praze, Českých Budějovicích a Brně. To nám umožňuje specializovat se na projekty širokého ve svém rozsahu i složitosti nejen v České republice, ale i mimo ni. Působí také na Slovensku či v Kanadě, dlouhodobě spolupracuje se zahraničními studií a rojí lokálních architektů a stále hledá příležitosti, jak expandovat do dalších zemí. Projekty se vyznačují autentickou architekturou se silným výtvarným konceptem, stejně tak je i zásadní prostorový, společenský a ekonomický kontext návrhu. Větší komplexnosti spočívá podstatě vize ateliéru.

Osobu Martina Krupavera se ateliér významně zapojuje rovněž do veřejné diskuse a rozvoje územní architektury se Krupaver soustředil také na vize a strategické proměny transformačních oblastí a brownfields v České republice i mimo ni. Vedoucí ateliéru byl členem komise hl. města Prahy pro nový metropolitní plán 2017. Nyní vede tým, který připravuje výstavbu Vltavské filharmonie v Praze, první významné pražské kulturní stavby za posledních 100 let. Díky projektům jako je revitalizace měst, jejich tvůrčí areálů, je pověřena interdisciplinární práce.

V roce 2020 byl ateliér oceněn titulem Stavba roku za projekt Společenského centra v Sedlčanech a v roce 2022 získal čestné ocenění Finalista České ceny za architekturu za rekonstrukci pavilonu Z na Výstavbě v Českých Budějovicích. Mezi další významné realizace studia patří například architektonické řešení multifunkčního sílu Fórum Karlin v Praze, rekonstrukce koncertního sálu Jihočeské filharmonie v Českých Budějovicích, Obchodní galerie Martin na Slovensku nebo rekonstrukce vlekových nádraží v Plzni a Českých Budějovicích.

The A8000 studio, led by Martin Krupaver and Pavel Kvintus, has been one of the leading Czech architectural studios for more than three decades. The studio currently employs sixty architects, engineers and specialists based in Prague, České Budějovice and Brno. This allows us to specialize in projects that are demanding in their scope and complexity in the Czech Republic and beyond. We also operate in Slovakia and Canada and have long worked with foreign studios as executive architects and we are always looking for opportunities to expand into other countries. Our projects are characterized by authentic architecture with a strong artistic concept but the spatial, social and economic context of the design is equally important to us. In this complexity lies the essence of the studio's vision.

With Martin Krupaver we are also significantly involved in the public debate about the strategic development of certain areas. In addition to architecture, Krupaver also focuses on visions and strategies for the transformation of transition areas and brownfields in the Czech Republic and beyond. The head of the studio was a member of the Prague City Commission for the new Metropolitan Plan 2017. He is currently leading a team preparing the construction of the Vltava Philharmonic Hall in Prague, Prague's first major cultural building in 100 years.

In 2020, the studio was awarded the title of Building of the Year for the project of the Social City Centre in Sedlčany and in 2022 the honorary award of Finalist of the Czech Architecture Award for the reconstruction of Pavilion Z at the Czech Budějovice Exhibition Centre. Other projects include the design of the Forum Karlin in Prague, the reconstruction of the South Czech Philharmonic concert hall in České Budějovice, the Martin Shopping Gallery in Slovakia and the reconstruction of train stations in Plzeň and České Budějovice.



KANCELÁŘ A8000, ČESKÉ BUDĚJOVICE A8000 OFFICE, ČESKÉ BUDĚJOVICE Photo: Daniel Veselý



REKONSTRUKCE PAVILONU Z, ČESKÉ BUDĚJOVICE RECONSTRUCTION OF PAVILION Z, ČESKÉ BUDĚJOVICE Photo: Ondřej Bouška